Año 20 - Nº 1041 - Miércoles 13 de Julio de 2016 - $ 27 - $ ROU 100 - (recargo envío interior $ 1) I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO semanal

ISSN 0329 - 2290
9 770329 229000
01041



MOISES Y ZIPORA PASEARON POR BUENOS AIRES

www.pronto.com.ar



ERNESTINA PAIS

“DESDE QUE NO TENGO NOVIO ESTOY RE PIRATA”

Tras las duras acusaciones de Xipolitakis en lo de Susana, Ottavis y su entorno afirman que la Griega fue acompañante de otros políticos, que le revoleó un celular por la cabeza y que le fue infiel en un viaje a Miami



LA JOVEN QUE ACOMPAÑA A LANATA

$27
publiexpress

EL VINCULO DE LA VEDETTE Y EL DIPUTADO: VIDEOS PROHIBIDOS, DROGAS, INFIDELIDAD Y PROSTITUCION

LA HISTORIA NEGRA ENTRE VICKY Y JOSE OTTAVIS

PRONTO semanal

www.pronto.com.ar

13 de JULIO de 2016

Año 20 - Número 1041



PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199

www.pronto.com.ar



facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

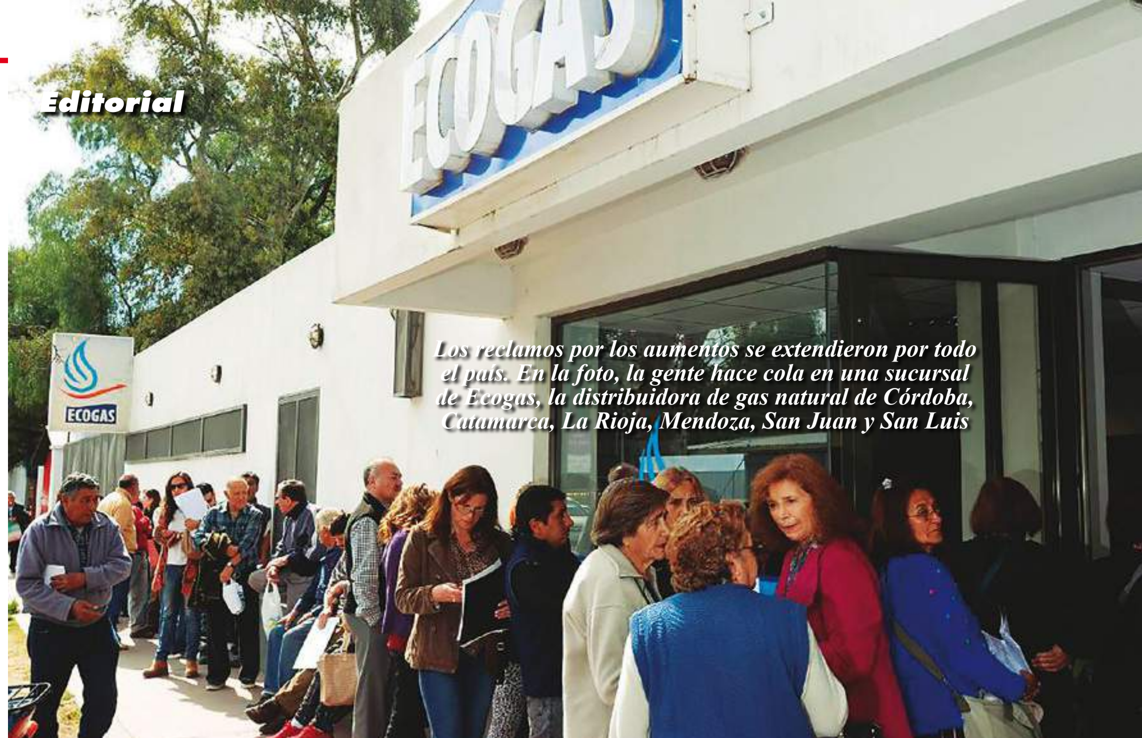
Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.



Editorial



Los reclamos por los aumentos se extendieron por todo el país. En la foto, la gente hace cola en una sucursal de Ecogas, la distribuidora de gas natural de Córdoba, Catamarca, La Rioja, Mendoza, San Juan y San Luis

RECALCULANDO

Es comprensible que en el campo político, donde tiene poca experiencia de gestión, el gobierno apele a la práctica ensayo-error para tomar decisiones y, si es necesario, corregir el rumbo. Pero llama la atención que esto mismo suceda en temas puramente técnicos como las tarifas. La expectativa general era que un gabinete como el actual, integrado por especialistas en materia de economía, finanzas e ingeniería, no fallara. Incluso la mayoría de la gente coincidía en que un ajuste o sinceramiento era necesario porque en algunos casos se estaban pagando precios irrisorios por los servicios. Esto, sumado a funcionarios idóneos, tendría que haber derivado en medidas justas y adecuadas.

Pero inesperadamente, ese combo de consenso público más capacidad gubernamental no dio sus frutos y hasta podría decirse que cerró la grieta: todos, los que votaron a Macri y los que no, están en contra del tarifazo. La población ya soportó las subas de alimentos, luz, transporte, agua... Pero en el caso del gas, las facturas que llegaron fueron tan elevadas que el gobierno se vio obligado a barajar y dar de nuevo, ya que no sólo recibió la crítica de la gente, sino que la Justicia se vio obligada a intervenir para frenar las mismas. En efecto, la sala II de la Cámara Federal de La Plata dispuso la anulación de las resoluciones del Ministerio de Energía, a cargo de Juan José Aranguren, que establecían nuevas tarifas para el gas. Y le pasó la pelota a la Corte Suprema.

Por su parte, mientras en el gabinete se debatían las posturas antagónicas de seguir adelante con el aumento o atenuarlo, el propio Mauricio Macri fijó su postura en un acto el lunes por la mañana e instó a los argentinos estar "abrigados en casa" y no "en remera o en patas". En principio, desde el Ministerio de Energía de Juan José Aranguren se insinuó que ofrecerían facilidades para pagar las facturas de gas con subas que superaran el 400%, porcentaje máximo impuesto por el Gobierno para los aumentos. Y se insistió en que ese tope fue mal explicado, porque sólo rige para el metro cúbico de gas utilizado por domicilio. En tanto, el ala más dura sostenía que si bien el gobierno reconoce que hubo errores en la implementación, el sinceramiento tarifario es una señal de precios para potenciales inversores. Vale aclarar que las quejas se multiplicaron y se hicieron públicos casos en los que las facturas habían llegado con un 2700% de aumento o PYMES que de pagar 2.000 pesos pasaron a abonar 27.000.

Finalmente, luego de un lunes tenso, al cierre de esta edición el gobierno anunció que los aumentos totales no superarán el 400% del monto final de las facturas en el caso de los hogares y el 500% para comercios y PYMES, retroactivos a abril. Y que los usuarios deberán esperar una refacturación para saber cuánto tienen que pagar. Con esto, pretende frenar que la Corte Suprema realice un pedido de informes sobre cómo se decidieron los aumentos al gas y si se hicieron las audiencias públicas antes de aplicarlos.

Es cierto que el gobierno encabezado por el presidente Macri ha dado muestras de autocrítica y fue capaz de corregir errores. Ojalá en este caso suceda lo mismo y no se vuelva a repetir.

JOSE OTTAVIS RESPONDE A LAS ACUSACIONES

TE AMO, TE OD



Del whatsapp a Telefe

Vicky contó en el living de Susana lo mismo que se había encargado de divulgar mediante whatsapp a los periodistas de espectáculos.

Un mes y medio de silencio. Ese fue el tiempo que le llevó a **Vicky Xipolitakis** (30) procesar la separación de **José Ottavis** (36) y hacer el duelo por un desengaño amoroso. La mediática vedette se había mostrado públicamente junto al político por última vez en el hotel Hilton el pasado 15 de mayo en la ceremonia de los premios Martín Fierro y unos días después, el 25 de mayo, decidió anunciar en Twitter que la relación había llegado a su fin: "Con mucho dolor pero pasó... Les aviso que la relación con @JoseOttavis se terminó. #FinDeLasMentitas. Desilusión como hombre y como persona. Fin". Sorpresivamente, en esa fecha patria Xipolitakis comunicaba su separación sin dar mayores explicaciones. Y dejaba a todo el mundo atónito puesto que hasta hacía apenas unas horas antes se había mostrado mimosa y acarameladísima con su hombre, a quien siempre le acarició con ternura la cabeza y las orejas frente a las cámaras. El diputado provincial por el Frente para la Victoria, un tanto descolocado, también se mostraba desorientado y sin saber cuál había sido el motivo por el que lo habían dejado. Todo este tiempo Vicky se resguardó y cerró la boca. La abrió en el living de **Susana Giménez**. Con picos de 29 puntos de rating, Victoria reapareció con declaraciones picantes. "Me separé porque no era feliz. Sufrí una

DE SU EX PAREJA, VICKY XIPOLITAKIS
IO: DAME MAS

Atravesado por las divulgaciones de droga, prostitución y videos sexuales que lanzó la griega de Lanús, el diputado del Frente para la Victoria y los que ponen el pecho por José responden que Vicky le fue infiel en Miami, que fue acompañante de políticos y empresarios y que le revoleó un celular por la cabeza



Quedó regulando
"Estoy muy triste. No estoy preparado para hablar. Estoy procesando todo y ordenando un poco las ideas", dice Ottavis a Pronto, el único medio con el que habló el hombre de La Cámpora.

decepción muy fuerte. Me decepcionó como hombre y como persona. Me sentía la mamá y no la novia de José. Con mucho dolor me separé. Al principio, le hablé un montón, después lloré mucho, muchísimo. Pero él no me hacía caso. Me estaba borrando la sonrisa, me metió en la oscuridad. José es una persona enferma. Tiene una enfermedad y deseo que se cure por el hijo que tiene y de quien fui muy compañera. Pero no me separé por la enfermedad, porque lo podía acompañar como pareja y amiga, pero no soporté más la falta de respeto", arrancó. Y contó su versión sobre las infidelidades de su pareja: "José me metió los cuernos, me fue infiel. Nuestra relación terminó siendo una película de terror, no de amor. Vi un montón de situaciones y cosas que me provocaba, me psicopateaba. Descubrí cosas, fotos en su teléfono con otras chicas que estaban en el mismo estado que él, con esos polvos blancos en el cuerpo, teniendo relaciones. Me decía que eran fotos viejas pero tenían fecha actual. Encontré cosas en la casa, eróticas, que nada era mío. Desde trajecitos hasta juguetitos. Y él me negaba todo. Me decía que si lo dejaba se mataba. Una vez se puso un banquito, se colgó de la ventana y me dijo que se mataba. Otra vez me dijo que si lo dejaba se ahogaba. Yo pensaba que iba a cambiar pero no". Ese fue el punto más polémico de la

TE AMO, TE ODIO...



denuncia de la griega: hablar de las supuestas adicciones del dirigente camporista. "¿Es cierto que se drogaba?", preguntó Susana y ella respondió: "Estaba en su mambo. Cinco o seis días estaba sin dormir. Yo estaba viviendo la vida de un drogadicto sin serlo. Yo era la única real en su casa. Todos los que tiene a su alrededor son compañeros de narices. En el verano, estuvo internado en Mar del Plata, cuatro horas en una guardia; cerró demoledora.

Por su parte, Ottavis prefirió el silencio el domingo y evitó tomar contacto con la prensa. Durante gran parte del lunes tuvo el celular apagado y recién por la nochecita **Pronto** logró comunicarse con el dirigente kirchnerista. "Disculpame pero no estoy preparado para hablar. Estoy procesando todo y ordenando un poco las ideas", se justificó del otro lado de la línea.

Jura decir la verdad?

José está convencido que Vicky fue acompañante de empresarios poderosos y políticos y que lo corneó en Miami. De frente, le preguntó: "Vicky, vos sos prostituta?"

Con el 15 adelante

Al contrario de lo que cuenta Vicky, Ottavis dice haber sido quien sufrió violencia. Y su gente remite al episodio del Palacio Duhau, "donde Xipo le revoleó un celular por la cabeza adelante de todos".

-¿Cómo te sentís, José?

-Estoy muy triste. Pero por favor no me hagas hablar. Necesito tomarme unos días para procesar todo lo que se dijo. Te agradezco pero no es el momento para que haga declaraciones.

Amable pero serio, Ottavis colgó el teléfono y explicó que en los próximos días no hablará sobre el tema. Un tema sensible, que incluye denuncias por infidelidades y adicciones, y que lo tienen, según sus dichos, triste y preocupado. Desde su entorno más cercano aseguran que aunque está fuerte, no se esperaba esta denuncia por parte de su ex pareja. "A José lo que lo pone mal es la mentira y la mala intención. Claramente, muchas cosas que dijo Victoria no son ciertas y él no quiere hablar por ahora para no hundirla a ella. Se siente dolido y traicionado. No puede perdonar que haya habido tanta mala intención de quien era su novia", afirmó un asistente del dirigente camporista. Y agregó: "El escándalo no justifica todo. En la vida de Vicky pareciera que es así, pero en la de José, no. Va a salir a flote porque es un hombre con mucho empuje y porque está bien plantado en la vida, pero a cualquier otro tipo un poco más débil un escándalo de este tipo lo hace mierda". ¿Si se veía venir que Xipolitakis saliera tan cruda al ataque? "En parte, sí. Pero nunca pensó que iba tocar temas que a la misma Vicky no le convienen. Ya se va a saber la verdad", arriesgó la fuente dejando entrever que cuando Ottavis hable y dé su versión de la historia, gran parte de los dichos de la griega de Lanús van a perder credibilidad. Desde el círculo del diputado juran que las infidelidades fueron de Victoria hacia él y no al revés. "No te voy a negar que José era un pirata cuando estaba soltero, pero cuando la conoció a Victoria y se pusieron de novios, el diputado dio un vuelco de 180 grados. Dejó de salir y se puso las pilas con Vicky. Le fue fiel, jamás la engañó. De hecho, el que sospechaba que había terceros en discordia era él. En el verano, en una de sus primeras charlas cuando estaban conociéndose, le preguntó directamente si ella era prostituta. `Mirá que tengo mucha gente poderosa alrededor y no quiero que me extorsionen ni me chicaneen si se enteran de algo tuyo. Contame la verdad´, le pidió José. Victoria se ofendió. Le juró que jamás había trabajado con su cuerpo y le creyó. Después, en el transcurso de la relación, comprobó que ella seguía teniendo sus historias con figuras importantes de la farándula y con políticos renombrados, a los que incluso Ottavis les daba la mano en reuniones importantes", reveló la fuente. Y contó la desilusión que sufrió el dirigente del

TE AMO, TE ODIO...

FPV: "Ottavis la perdonó porque estaba ciego de amor. Pero en el último viaje que ella hizo a Miami, ese que dice que fue para tomar un poco de aire, José comprobó que también le fue infiel en Estados Unidos". Eso confirma las declaraciones de **Nicolás Calderón**, el ex asistente de la griega, quien aseguró que era una pareja con infidelidades cruzadas. Y con muchos celos. Aunque Xipolitakis lo exoneró en el tema violencia de género y dijo que nunca le levantó la mano, desde el círculo del funcionario aseguran que el que sufrió violencia fue él. "Cuando el episodio de forcejeo y violencia con un teléfono, todos le apuntaron pero la que lo golpeó ese día, como tantos otros, fue ella. Estaban cenando en el Palacio Duhau y a José le sonaba el teléfono. Era un por tema político y esta vedette no quería que le restara importancia a ella. Ottavis vive laburando, se la pasa hablando por teléfono y Vicky se enoja porque le decía que no la miraba y no le dedicaba tiempo. Ese día, le quitó el celular y se lo revoleó por la cabeza, después de una escena de celos tremenda", detalla la fuente cercana al político de La Cámpora. En cuanto al tema de las adicciones, sus adalides prefieren guardar silencio, lo cual deja entrever que en la vida del dirigente hubo excesos a la hora de estimularse. "Pero de eso no me corresponde hablar a mí, ya lo hará José cuando esté preparado", ratificó. De todos modos, en una entrevista con **Luis Novaresio** para Infobae, Ottavis había declarado: "Soy un recuperado de todo. Del alcohol y otros vicios. Es una etapa oscura que ya pasó". Calderón, en declaraciones en **Intrusos**, reveló que los dos se drogaban: "Vicky consumía pero no era adicta como Ottavis. La vi con mis ojos consumiendo cocaína con su ex". Las malas lenguas insinúan que el ex asistente de la griega habría sido inducido por Vicky a hacer declaraciones picantes en los medios los días previos a que ella se sentara en el living con Susana. "De alguna manera, salió a decir eso para calentarle la cancha a Vicky e instalar el tema de las adicciones y las infidelidades en la agenda", lanzan con perspicacia algunos malpensados. Con ese escenario caliente la rubia se sentó en el living de Susana y fue a fondo. La audiencia siguió con atención el relato de la griega, revelador y novedoso para casi todos, incluso para el mismo Ottavis que se enteró por televisión por qué la rubia lo había dejado. Cuando el 25 de mayo pasado ella twitteó que la pareja había llegado a su fin, José estaba en la Isla Maciel en medio de un acto por la fecha patria. Y allí, en un móvil con **Desayuno Americano**, reconocía su desconcierto. "¿Si estoy separado de Vicky? Ay, ojalá que no. Yo la quiero mucho, tenemos discusiones

Caja de Pandora
El equipo de José se pregunta para qué Vicky se metió en temas de drogas, prostitución y videos si justamente eso es lo que a ella no le conviene.

Misión cumplida
Los dos sueños en la vida de Vicky se cumplieron este año. Primero conocer a Mickey Mouse y segundo, sentarse mano a mano con Susana.



TE AMO, TE ODIO...



Se viene la filtración XXX

"Necesito tomarme unos días para procesar todo lo que se dijo", dice Ottavis a Pronto, abatido. Sus escuderos hacen saber que hay videos sexuales de Vicky y Ottavis.

y peleas como cualquier pareja, con la diferencia de que en esta pareja `hay Xipolitakis´ (dixit), entonces es todo mucho más grande y rápido. La verdad es que hay una discusión y no voy a decir otra cosa más que la quiero mucho. Tengo un hijo de 12 años y un laburo. Bah, en realidad no es un laburo, es militancia y por eso hoy que es 25 de Mayo estoy acá y capaz Vicky se merece más atención. En el verano fue una cosa, porque me pude tomar después de 12 años más de 20 días de vacaciones. Pero perdimos las elecciones y laburo mucho; capaz laburo demasiado. Yo siempre le dije que ella es lo más importante para mí en la vida. Para mí el amor es más importante que el trabajo, el de una novia y un hijo, pero no parece que fuera así si al final le dedicás tanto tiempo a todo el resto. Lo que pasa es que tengo una responsabilidad social y pública", sostenía el funcionario.

Lejos de quedarse llorando por el amor que se le escapaba de las manos, Ottavis siguió con su vida, la militancia política y sus múltiples ocupaciones como dirigente de La Cámpora y las sesiones en la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires. Y su rol de papá de **Francisco**, el adolescente de 12 años del que tiene la tenencia luego de que la Justicia dispusiera que la mamá del nene, **Laura Elías**, no estaba capacitada psicológicamente para hacerse cargo del chico. "Con Laura tenemos un conflicto grande por nuestro hijo, Francisco. Me parece horrible esto de la versión de uno o del otro; por eso hay un dictamen judicial que no es la versión de nadie sino lo que dice la Justicia. Y dice que Francisco tiene que vivir conmigo y que la mamá no se le puede acercar a menos de 200 metros. Eso es por ahora, hasta que esté en condiciones de poder verlo. Lleva cuatro años sin verlo. Ella intentó acercarse pero la Justicia actuó y se lo impidió. La última vez que tuvieron contacto, Laura lo cagó a trompadas delante de todo el mundo, incluida la maestra. Mi ex está mal de la cabeza. Hubo abusos de todo tipo y golpes. Estuve casado cinco años con una mina que me cagó a trompadas todos los días. Hubo violencia de género de su parte: yo nunca le levanté la mano. El logo Ni Una Menos, tendría que ser Ninguno menos. Cuando salió el caso a la luz, fui tildado de golpeador y sabía que era lo que iba a pasar: fue una mujer a denunciar que le había pegado un tipo que no era cualquiera sino un dirigente político al que habían votado todos y que era vicepresidente de la Cámara de Diputados. Todos se agarraron de eso para generar la noticia, pero nadie fue a averiguar. La información pasó y me mancharon mucho. Pensá que muchos papás del colegio de Francisco no mandan a sus hijos a jugar a mi casa. Es lógico: yo a mi hijo tampoco lo dejaría ir a la casa de un tipo que fue acusado de golpear. La que le pegaba a Francisco era ella pero nunca adelante mío. Jamás pensé que le iba a pegar al nene como me pegaba a mí. Mientras vivimos juntos, nunca vi que le pegara. De repente, Fran empezó a portarse mal en el colegio y a decir que no quería volver a casa. La llamaban a la madre y el nene se ponía peor, entonces me llamaban a mí y él volvía conmigo a nuestra casa. Un día, me dijo: `Mi mamá me caga a trompadas y me quiere asesinar. No quiero ir con ella´. ¡Y yo me quería morir! Casi me mato a mí mismo de la culpa que sentí. Francisco es como un sobreviviente de la guerra, pero tiene todo: brazos, piernas, ojos. Y tiene amor, que es lo más importante. ¿Si la veo a Laura? Sí. Me encuentro con ella una vez por mes por una cuestión de revinculación. No digo que no tiene que ver a la mamá: la tiene que ver pero cuando ella esté bien. Ahora le dije al psicólogo que por un tiempo necesito no verla más. Me mira y siento miedo. Me lastima. Si yo, que soy un boludo grande de 36 años siento eso, imaginate un nene de 12", le confesaba Ottavis a **Pronto** el 8 de junio pasado en una entrevista íntima en su oficina de San Telmo. Con un perfil cada vez más alto, era Ottavis quien daba notas a la prensa y a los programas de espectáculos. ¿Vicky estaba haciendo el duelo entre cuatro paredes? En parte, sí. Y por otro lado estaba negociando el silencio con la producción de Susana Giménez. "Si te callás un tiempo, tenés altas chances de sentarte en el living de Susana y contarle todo a ella", le dijeron en Telefe. Uno de los sueños en la vida de Vicky, además de viajar a Disney y conocer a Mickey Mouse, era tener un cara a cara con Su, una de sus máximas ídolas. Y así fue que se sentó en el living de la diva. Lo que nadie imaginaba era que iba a ir tan a fondo en las acusaciones. Ni siquiera Ottavis, que la miraba por televisión sin poder creerlo desde su piso en plena Recoleta. Habrá que esperar que José acomode las ideas y se decida a contar la otra parte de la historia. El escándalo mediático entre la vedette y el político recién comienza.

Nicolás Peralta
Fotos: Ramiro Souto



ritmo en tus pies

www.calzadosrave.com.ar

AWADA BRILLO EN EL BICENTENARIO

JULIANA DE

La Primera Dama se multiplicó durante los festejos por los 200 años de la patria en Tucumán. No sólo deslumbró con un look sobrio y distinguido, sino que se ocupó de saludar al público y los funcionarios, cuidar a su hija Antonia y hasta de arreglarle la corbata y la escarapela al presidente Mauricio Macri



Postal de familia
Mauricio Macri descansa en la figura cada vez más importante de Juliana Awada, que se ocupa de los detalles y de mostrarse como una mujer todoterreno.

Deslumbrante
Al distinguido vestido de Bogani, Awada le sumó una sonrisa y predisposición que encandilaron a la gente reunida en Tucumán para los festejos.



TODOS



El 9 de julio, para celebrar el Bicentenario de la Independencia argentina, el presidente **Mauricio Macri** y la primera dama **Juliana Awada** viajaron a Tucumán para asistir a diferentes actos y saludar a los gobernadores, autoridades nacionales y a **Juan Carlos**, rey emérito de España e invitado especial a los festejos. Después de eso, **Macri** y **Awada** fueron los protagonistas del izamiento de la bandera y del Tedeum en la Catedral de San Miguel. A las 14, el presidente, su esposa y su hija **Antonia** participaron de un gran desfile cívico militar en la avenida Mate de Luna. Ahí, la primera dama fue elogiada por su look y su simpatía. Por un lado, Juliana lució un vestido acompañado por un tapado celeste de crepe de lana doble, diseñado por **Gino Bogani**. Para muchos especialistas, ese modelo elegido, sumado al peinado le dieron a la primera dama un estilo **Jackie Kennedy** con aire a los años 60. A todo esto Awada sumó dos detalles que encantaron a los fans de la moda: una joya con forma de escarapela creada especialmente para la ocasión por el artista **Celedonio Lohidoy**, y unos guantes en color nude de **El Carpincho**, que completaron su look con sobriedad. Además, quienes asistieron al desfile quedaron encantados con la sonrisa de la primera dama y el carisma que demostró al acercarse al vallado, donde decenas de personas se encontraban apostadas para recibir un saludo.

Juliana no sólo estuvo atenta con el público presente y los funcionarios y personalidades invitados al acto, sino que también se ocupó de otras cuestiones, como el cuidado de la imagen del presidente, a quien le arregló la corbata y la escarapela en un par de oportunidades. Al finalizar, el acto el presidente y la primera dama regressaron a Buenos Aires, donde debieron continuar con el resto de los festejos de la patria.

Fotos: Presidencia de la Nación

Horario de 11:00 a 24:00

A tu lado
Jorge y su compañera se alojaron en el hotel L'Auberge, en La Brava.



¿QUI

LANATA CON JOVEN COMPAÑIA EN PUNTA DEL ESTE

EN ES ESA CHICA?

Separado de Sara Stewart Brown, el periodista pasó el fin de semana largo en Uruguay con una joven parecida a su ex. Reacio a hablar de su vida privada, no quiso decir su nombre ni el lazo que los unía, aunque muchos dicen que se trataría de su nueva pareja

Parecía una historia de amor de película. Ella era una fanática que había logrado conquistarlo desde la tribuna de su programa y a fuerza de carisma se había convertido en su principal sostén en los momentos más difíciles de su vida. A tal punto que hace más de un año, y después de varias idas y vueltas en la relación, le había demostrado su incondicionalidad con un gesto por demás loable: le donó un riñón para un trasplante cruzado que le salvó la vida. Sin embargo, desde hace unos meses **Sara Stewart Brown** dejó de formar parte de la vida de **Jorge Lanata**. La separación, de la que se venía hablando hacía tiempo, fue confirmada en la última entrega de los premios Martín Fierro, a la que el periodista asistió junto con la pequeña de ambos, **Lola**, y de su hija mayor, **Bárbara**, fruto de su pareja con **Andrea Rodríguez**, aunque sin la compañía de la joven de ojos pícaros a la que cariñosamente había apodado "Kiwi". Pero se sabe: el conductor de **PPT** (El Trece) no es un hombre al que le guste estar solo, así que nadie se sorprendió el fin de semana pasado, cuando se paseó por las calles de Punta del Este junto a una bella joven muy parecida a su ex pareja.

Lanata y su ignota compañera, de la que poco se sabe, llegaron a esa ciudad uruguaya el jueves a mediodía en un vuelo de Aerolíneas Argentinas. Después de hacer algunas compras en el free shop del aeropuerto, alquilaron un BMW rojo con el que se trasladaron hasta el hotel L'Auberge, ubicado en la parada 19 de La Brava. Y allí se quedaron hasta la noche, cuando fueron a cenar al restó Los Caracoles de la calle 20 en lo que a primera vista parecía ser una salida romántica. El viernes, en tanto, ambos cambiaron el auto que habían rentado por un Nissan y con él fueron a almorzar al Yacht Club Uruguayo. En ese lugar Jorge no pasó inadvertido y fue ovacionado por un grupo de personas que lo aplaudió desde la calle, no se sabe bien si por su trabajo periodístico o por su buen ojo a la hora de elegir mujeres. Y, cabe aclararlo, no pareció sentirse demasiado cómodo con la situación.

A primera hora de la tarde del sábado, después de dos días de descanso en los que evitó los paseos por La Huella que solía hacer con su ex mujer, Lanata y su chica regresaron a Buenos Aires. Nadie pudo determinar a ciencia cierta quién era la joven ni que tipo de relación la une al periodista. Y reacio como es a la hora de hablar de su vida privada, lo más probable es que el conductor de PPT tampoco brinde ningún detalle al respecto. Así que habrá que esperar a que el tiempo se encargue de aclarar si se trata de una amiga, de una simple compañera de trabajo o, como muchos sospechan, de una nueva conquista en su largo historial amoroso. Lo concreto es que el periodista pareció disfrutar al máximo de su estadía en Punta del Este junto a ella. Y que todo indica que su separación de Kiwi, con quien la vida lo cruzó hace veinte años y con quien superó innumerables crisis, esta vez no tiene vuelta atrás.

Nancy Duré
Fotos: M. Rodríguez



Almuerzo y aplausos
Lanata y su chica almorzaron en el Yacht Club Uruguayo. Cuando lo reconocieron la gente lo aplaudió y él no se sintió demasiado cómodo.



Un pequeño lujo
El jueves, cuando llegaron a Punta, alquilaron un BMW, que luego cambiaron por un Nissan.

LA EMOCION DE ARACELI EN EL DEBUT DE

TORRENTE DE

Hace tiempo que **Florencia Torrente** incursiona en el mundo del espectáculo, pero esta vez quiso enfocarse en los chicos y el viernes 9 de julio estrenó A la luna, en el Teatro 25 de Mayo. Como no podía ser de otra manera, toda la familia estuvo presente, para apoyarla y aplaudirla bien fuerte. Mamá **Araceli González** fue una de las primeras en llegar a la sala, junto a su esposo **Fabián Mazzei**, y su hijo menor, **Tomás Suar** con su novia **Vicky**. Hubo aplausos, risas, lágrimas y mucha emoción. Luego de la función, Toto le regaló chocolates a su hermana y Araceli contó que se la pasó llorando durante toda la obra, porque recordó cuando era Flor chica, y además rememoró su propia infancia. "Estoy muy orgullosa de sus logros. Florencia siempre se preparó y trabajó duro. Y los frutos se ven ahora porque está divina en la obra. En estos días voy a volver a verla, para poder disfrutarla de verdad. Porque lloré tanto que no pude disfrutarla", confesó entre risas y lágrimas la actriz de Los ricos no piden permiso, por El Trece. Ara también utilizó la red social Twitter para felicitar a su hija y demostrando su emoción confesó que se pasó llorando durante la obra. Flor también usó Twitter para contar al mundo su amor por su madre y hermano. "Mi mamá, cuando era chica, me dijo: 'quiero que hagas lo que quieras, pero que me emociones'. Cumplí. La historia de A la luna es hermosísima, tiene un mensaje final precioso y me parece que un poco se perdió esto del mensaje. A veces los dibujitos son agresivos y esto es tan dulce, tan tierno. La verdad es que nunca había pensado en hacer algo para chicos pero **Andrea Bonelli** me mandó un link con un video y me dijo que estaban interesados en que hiciera esta obra. Me encantó", explicó Florencia cuando le preguntaron por las lágrimas de su mamá. El festejo familiar continuó en la casa de Araceli hasta tarde, contando anécdotas de cuando Flor y Toto eran chicos. La orgullosa mamá destacó que Flor está en escena durante toda la obra y que interactúa solamente con dibujos animados. A la luna cuenta la historia de una niña, Tar, que pasa los veranos en una granja observando las estrellas y soñando con ser astronauta. Tras la desaparición de su abuelo, se embarca en la misión más importante de su vida: salvar el destino de la luna con la ayuda de una peculiar bandada de gansos. La idea es hacer A la luna hasta finales de agosto y luego ir de gira por todo el país. ¿Será Flor la nueva reina de los bajitos?

L. P.
Fotos: RS Fotos





Debut
Al final de la obra, Florencia saludó emocionada. "Estoy muy orgullosa de sus logros", dijo Araceli González.

SU HIJA FLORENCIA

LAGRIMAS

La actriz y modelo aplaudió y se emocionó con la obra A la luna, protagonizada por su hija Florencia Torrente. Ara asistió al teatro acompañada por su esposo, Fabián Mazzei, y por su hijo Toto y la novia, Vicky



Entre amores
Florencia rodeada por Tomás, Fabián Mazzei y Araceli. Tarde feliz.

DALLYS NO OLVIDA SUS RAICES



Dallys Ferreira publicó esta foto en Instagram y conmovió a todos sus seguidores. "No olvidar de donde venimos para saber donde vamos. La casa, la tierra que me vio nacer, familia Enciso", escribió. Esa es la casa de la familia materna que Dallys visitó en Paraguay, cuando fue a presentar a la pequeña India. Ella siempre cuenta que viene de una familia muy humilde y que su mamá Rafaela, que ahora vive en Ciudad del Este, trabaja duro para vivir. "Me siento orgullosa de mis orígenes y de mi familia, que es muy unida", explica Dallys cada vez que puede.

DANCE, DANCE, HOY TU SUEÑO ES REAL

A doce años del boom de la banda pop, lo que parecía un sueño se concretó arriba del escenario del teatro Lola Membrives: volvieron las Bandana. Virginia Dacunha, Valeria Gastaldi, Lourdes Fernández y Lissa Vera agotaron las localidades y la rompieron en su tan esperado regreso. Aunque la quinta integrante del grupo, Ivonne Guzmán, no se unió a la vuelta, su ausencia no se notó en el show, ya que las chicas se lucieron como en el 2001 y reavivaron la alegría de los fanáticos.



EL LUGAR DONDE MESSI ES FELIZ



De a poco, todo el dolor que Lionel Messi sintió tras la derrota de Argentina en la final de la Copa América Centenario va quedando en el olvido. Y la gran responsable es Antonella Roccuzzo, la mujer del mejor jugador del mundo, que lo ayuda a alejarse de la tristeza. La rosarina subió una foto a su cuenta de Instagram donde se lo ve al futbolista del Barcelona junto a sus hijos Thiago y Mateo, durante sus ansiadas vacaciones en Bahamas. Junto a la imagen, Antonella escribió: "Mis Chicos. Imposible amarlos más #mivida#myworld Familia hermosa que tengo". Con tanta alegría y amor por parte de su familia, la vuelta del 10 a la Selección tal vez esté cada vez más cerca.

VACACIONES EN FAMILIA

Embarazada de cinco meses, Lourdes Sánchez viajó a Nueva York con sus hermanos, Manuela y Leonardo. Aunque la bailarina tenía planeado conocer la ciudad junto al Chato Prada, su pareja no pudo hacerlo por cuestiones laborales y ella se tomó unas vacaciones familiares. ¿Qué fue lo primero que hizo al llegar a Estados Unidos? ¡Ir de shopping! Pero está vez no se compró ropa para ella sino que eligió muchos conjuntos para el bebé que viene en camino. ¡Una mamá feliz!





Ella baila sola

Eugenia Tobal dijo presente en el festejo de los 20 años del Hogar Pimpinela, con el que la actriz colabora cada vez que tiene la oportunidad. Eugenia, además, está eufórica porque acaba de estrenar Childfree, en el Paseo La Plaza, junto al Puma Goity. Cuenta la historia de una pareja que no quiere tener hijos, algo de lo cual Euge se siente lejana, porque desde hace años tiene muchos deseos de ser mamá. "Me parece interesante interpretar algo que va en contra de lo que yo deseo. Igual a mi personaje le pasan cosas a lo largo de la obra", adelantó.



Gigante roja

Natalia Oreiro viajó a Rusia para presenciar el Festival Internacional de Cine de Moscú. Allí, presentó el documental Nasha Natasha, dirigido por Martín Sastre, el cual muestra a la cantante recorriendo y brindando conciertos en varias ciudades del país europeo, durante su última gira. Además, como parte de la presentación Natalia lució un impresionante vestido que impactó a más de uno, y cerró con un show que terminó de dejar a todos con la boca abierta. Cabe remarcar que Oreiro es muy querida por el público del lugar, y por eso fue reconocida por el director y presidente del festival, Nikita Mijalkov, como una de las figuras más populares de Rusia.



CONSEJOS DE MAMA

Mariana Fabbiani estuvo en la presentación de Pampers Pants. La conductora de El diario de Mariana los elogió porque "tienen ajuste elástico 360° y son fáciles de poner y sacar."



MAMA DE ACERO

A sólo tres meses de haber dado a luz a Malaika, Zaira Nara vuelve a trabajar. Es la imagen de la nueva campaña Acero Soho. Y además conducirá Morfi Café con Gerardo Rozín.



FAMOSOS DE ESTRENO

Mauricio D´Alessandro y su mujer, Mariana Gallego, asistieron a la función de prensa de Panam y Circo. Allí se cruzaron con Gisela Bernal, que se divirtió a lo grande con su hijo Ian.



UN CLAN SOLIDARIO

Junto a su mujer, Paula, y sus tres hijos, Sol (11), Ignacio (8) y Tomás (5), Javier Zanetti celebró los 15 años de la Fundación Pupi con una gala solidaria a la que asistieron más de 600 personas.



FELICITACIONES, COLEGA

Julieta Díaz fue a ver a la Sala Siranush el espectáculo musical Smokey Joe´s Café. Al finalizar, fue a los camarines a saludar a su amiga y cantante, Patrissia Lorca, una de las protagonistas.



NOCHE DE CELEBRACION

El PR Mike Cameroni festejó junto a sus íntimos amigos sus 59 años en Ku Station. Lo acompañaron en la celebración Sergio Company, Pablo Ruiz, Rosario Mitre, Leo García, Gustavo Palmer y Jaqueline Dutrá.



CENA Y MUCHO FUTBOL

El Cai Aimar fue a cenar a El Corralón acompañado, entre otros, por Quique Hrabina, Víctor Marchesín y Juan Simón. Con Guillermo Miguel recordaron anécdotas de Boca Juniors.



BENDITO ERES...

Candela Ruggeri y Barbie Vélez, en plena producción de fotos de la marca de ropa interior So Pink junto a Marcelo Arias, uno de los responsables de la firma.



HOMENAJE A ERNESTO SABATO

Más de 25.000 personas asistieron al Primer Festival Sábato en Santos Lugares. Entre otras actividades, Gastón Pauls leyó textos del escritor y su nieto Guido Sábato lo acompañó en guitarra.

LOS NOCHEROS CUMPLEN 30 AÑOS

"AL PRINCIPIO LOS CURAS NOS ACUSABAN DE HEREJES"

Debieron cambiar la fecha del aniversario de la banda porque coincidía con el día de la Virgen del Milagro. "Cantábamos cosas como 'haremos el amor como sueña tu cuerpo' o 'excitándome' y a la Iglesia no le gustó. ¡No querían que pasáramos ni cerca de la catedral", cuentan. "Por eso no festejamos más los 13 de septiembre en el estadio Delmi (abreviación de Del Milagro)", explican. Y arriesgan: "Capaz que ahora, con lo que está cambiando la Iglesia, se dan cuenta de que en realidad éramos unos románticos"

Treinta años pasaron desde que la formación original de **Los Nocheros** empezó a dar sus primeros pasos. Y, en este tiempo, hubo dos momentos críticos: el primero antes del éxito, cuando **Quique Aguilera** no quiso continuar, y el segundo en pleno apogeo, cuando **Jorge Rojas** decidió lanzarse como solista. Sin embargo, **Mario Teruel**, **Rubén Ehizaguirre**, **Kike Teruel** y, desde 2005, **Alvaro Teruel**, lograron mantenerse hasta la actualidad como uno de los grupos más emblemáticos de la Argentina. Y piensan celebrar estas tres décadas con un nuevo álbum de viejos temas reversionados y una extensa gira por todo el país.

-¿Qué se siente al ver que la criatura cumplió 30 años?

Mario: Es fuerte, porque ya no es una criatura. Sin embargo, a pesar del tiempo transcurrido, nosotros seguimos con esa irresponsabilidad de sentirnos inmaduros.

-¿Será ese el secreto del éxito?

Mario: Puede ser. Con los changos, cada vez que empezamos a buscar las canciones para un álbum, arrancamos de cero. Así que cuando el trabajo llega a la gente, con toda la ilusión que sienten aquellos que esperan las canciones de Los Nocheros, sentimos la misma adrenalina de siempre. Y en todos los discos nos ha pasado así. No hubo ninguno en el que no hubiera un momento en el que había que remarla o rever el rumbo de la producción. Porque, además, cada uno de nosotros tiene un gusto diferente, así que siempre hay uno que le encuentra alguna cosita...

-¿Ahí se agarran de los pelos?

Mario: No porque, aunque nos muramos de bronca, sabemos que es muy importante la opinión de cada uno. Y que todos buscamos lo mejor. Así que, si tenemos que empezar de nuevo, lo hacemos. Y eso hace que siempre estemos buscando nuestro punto de maduración.

-Pero, después de tantos años, ¿no podrían relajarse un poco?

Kike: ¡De ninguna manera! A veces eso se transforma en un problema, pero nosotros jamás nos relajamos. Al contrario, siempre nos ponemos ansiosos frente a un nuevo







Grabando con Axel
Los Nocheros eligieron a Axel para componer el tema Gracias, lo siento, dedicado a los fans de la banda salteña.

"LAS GIRAS SON DIFICILES PARA NUESTRAS MUJERES"

disco, a pesar de que ya hayan pasado treinta años.
-Alvaro, ¿vos ni siquiera habías nacido cuando esto se gestó?
Alvaro: No: estaba recién concebido...(se ríe). Pero toda mi vida transcurrió al lado del grupo, al que acompañé como hijo de Mario y como fan, porque también me gustaba su música. Obviamente, cuando me sumé como cantante cambió la historia. Pero Los Nocheros estaban en mi ADN, porque los escuchaba en la panza de mi mamá, en las guitarreadas, en las tertulias y en los recitales. Así que a veces me sorprendo con canciones que creo que no conozco y que después termino sabiendo, porque resulta que estaban en mi inconsciente.
-¿Eras el heredero natural del lugar que dejó libre Rojas?
Alvaro: Mi hermana Jimena dice que la heredera era ella, que es la mayor. ¡Pero resulta que es mujer y que se necesitaba un varón para el grupo! Además, yo nunca me hubiera imaginado que pudiera formar parte del cuarteto vocal hasta que se fue uno de los integrantes.
-A propósito, ¿los llamó Jorge para felicitarlos por los treinta años?
Mario: No. Pero todavía no fue el aniversario: es el 29 de julio, que es cuando arrancamos la gira en Salta para llegar al Teatro Opera de Buenos Aires el 18 de agosto. Así que está a tiempo de llamarnos, ¿no?
-Sería lo correcto.
Kike: Aunque quizá llame el 13 de septiembre, día de la Virgen del Milagro, que es la fecha real de nuestro aniversario.
Mario: Nosotros habíamos puesto esa fecha para festejarlo en el estadio Delmi pero, después, los curas empezaron a decir que nosotros nos aprovechábamos de la virgen.
Rubén: Decían que éramos "músicos paganos".
Kike: Es que cantábamos cosas como "haremos el amor como sueña tu cuerpo" o "excitándome". Y los curas nos trataron de herejes, así que no querían que pasáramos ni cerca de la catedral.
-¡No lo puedo creer!
Kike: Pero así pasó y por eso no estuvimos más en el Delmi los 13 de septiembre. Capaz que ahora, con lo que está cambiando la Iglesia, se dan cuenta de que en realidad éramos unos románticos.
Rubén: Además, con todo lo que se supo que hicieron algunos sacerdotes, capaz que la Iglesia hace un mea culpa y deja de apuntarnos a nosotros (se ríe).
-Ahora se lo toman a risa pero, ¿en su momento los afectó?
Kike: Sí, porque lo único que hacíamos era cantar.
Rubén: Pero la iglesia es una institución que tiene mucha injerencia en la sociedad de Salta. Así que han hecho fuerza para que no volviéramos a cantar un 13 de septiembre. Y, como nosotros podíamos elegir cualquier otro día para celebrar nuestro aniversario, preferimos no confrontar. Así que el 22 se lanza el disco y, a partir de ese momento, empezamos con los festejos.
-¿Cómo fue la selección de los temas para el álbum Nocheros 30 años?
Mario: Tenemos la suerte de que, cada vez que terminamos un show, las chicas se quejen porque faltó tal o cual canción. Eso significa que tenemos muchos temas que el público quiere escuchar. Así que tendríamos que pasar cuatro o cinco horas cantando para complacer todos los pedidos. Sin embargo, este disco no es un grandes éxitos con los temas que pide la gente, sino con aquellos que nos gustan a nosotros.
-¿No me digas?
Mario: Sí. Son temas que sabemos que han llegado de una manera especial, pero que no han tenido una exposición radial masiva. Así que decidimos darles un toquecito como para lanzarlos nuevamente.
-¿Les hicieron un cambio de look?
Mario: Exacto. Está buena esa definición: les hemos cambiado el look.
Alvaro: ¡Los tuneamos!
-¿Y por qué eligieron a Axel para componer un tema tan especial como Gracias, Lo siento, Te amo, el que le dedican a sus fans?
Kike: Porque él es un artista muy sensible y muy nochero. Nosotros lo habíamos intuido antes de ir a buscarlo, pero después él nos confesó que le gustaban mucho Los Nocheros. Y la verdad es que él se puso en nuestra piel e interpretó exactamente lo que nosotros queríamos decirle a nuestra gente.
-El hecho de que hayan comenzado con folklore, luego sumaran lo melódico y después incorporaran a Alvaro con una nueva camada de seguidoras, hace que sus fans sean muy heterogéneas. ¿Como hacen para conformarlas a todas?
Rubén: Creo que el secreto está en las canciones, que terminan gustándole a gente de todas las edades, ¿no?
Alvaro: Pero si no le podés sacar la ficha a una, ¿mirá si se la vas a poder sacar a tantas mujeres? (se ríe).
-¿Lo decís por algo personal?
Alvaro: Y, yo estoy solari....
-¿Es difícil compatibilizar la pareja con este trabajo?
Mario: A ellas se les hace difícil, para nosotros es fácil (se ríe).
Kike: Es que las mujeres son las que se quedan en la casa renegando con los chicos.
Rubén: Y les toca bailar con la difícil. Porque, para nosotros, esto además de ser un laburo es una diversión. En las giras jugamos al fútbol, comemos asados y la pasamos bien. Pero las mujeres siempre son las que se quedan esperando. Y, por más que estemos en permanente comunicación, se extraña.
Kike: Así que, aunque la pasamos muy bien en los viajes, a veces se complica.
-Mejor seguir solo, ¿no Alvaro?
Alvaro: En este momento me tocó estar así y pretendo aprovecharlo a pleno. Pero cuando me toque estar en pareja trataré de disfrutarlo también.

Nancy Duré
Fotos: Virginia Rodríguez
Agradecimiento: Hotel Boca, Tacuarí 243, CABA

UNA NOCHE MAGICA

MIRTHA Y QUICO INAUGURARON EL RODAS

Después de obtener el premio Estrella de Mar 2016 en Mar del Plata, la semana pasada el tradicional show itinerante abrió sus puertas en Avellaneda. Presentó un renovado espectáculo y contó con la presencia de la madrina Chiquita Legrand y Carlos Villagrán

El **Circo Rodas** abrió sus puertas en Avellaneda y en su estreno recibió a una visitante ilustre: **Mirtha Legrand**, que además es madrina del Rodas y llegó puntualmente cinco minutos antes de la función, acompañada de su amigo, el diseñador **Héctor Vidal Rivas**.
Esa noche especial, también estuvo **Carlos Villagrán**, Quico para todos los amantes de **El Chavo del 8**, quien contó que en el verano se sumará al circo, en Mar del Plata, y así se despedirá del personaje que lo hizo famoso en el mundo entero.
Con la presencia del **Mago Sin Dientes**, el actor y conductor **Lisandro Carret** y el periodista **Sebastián Basalo**, quedó formalmente inaugurado este espectáculo, ganador del premio Estrella de Mar 2016, que cuenta con un elenco renovado y nuevas atracciones, que puede disfrutarse durante los meses de julio y agosto, de lunes a viernes a las 18 y 20.30; y los sábados, domingos y feriados a las 15.30, 18 y 20.30, en el estacionamiento de



Leyenda viviente
El responsable del circo, Jorge Ribeiro Soares, saludó a Carlos Villagrán (Quico) después de la función y confirmó que será parte de la troupe el próximo verano.



Madrina de lujo
Mirtha Legrand corta la cinta que dio por inaugurada la nueva temporada del Rodas. "Me encanta el circo. Es fabuloso, fantástico y me siento orgullosa de ser la madrina y de poder acompañarlos en cada nueva temporada. ¡Y la carpa es enorme!", se entusiasmó la diva.





Pura diversión
En el renovado show del Rodas hay 50 artistas en escena, entre payasos, malabaristas y acróbatas.

Walmart Avellaneda-km 9. Aut. Bs. As. La Plata, ex Auchan.
"Me encanta el circo. Es fabuloso, fantástico y me siento orgullosa de ser la madrina y de poder acompañarlos en cada nueva temporada. La carpa es enorme, cuando la vi por primera vez no podía creerlo", contó Mirtha. Y agregó que el número del globo de la muerte la asombró mucho. "Es increíble lo que hacen esos chicos con esas motos".
Luego de exitosas temporadas en Mar del Plata y en Rosario, el Circo Rodas luce en Buenos Aires su nueva gigantesca y moderna carpa, con un show internacional que ha recorrido el país entero y también países limítrofes, siempre de la mano de su creador, **Jorge Ribeiro Soares**. Además de cincuenta artistas en escena, payasos, malabaristas y acróbatas, sobresale el **Show de Aguas Danzantes**, traído directamente desde Las Vegas; y **El Globo de la Muerte**, en el que ocho motociclistas se juegan la vida, día a día ■

HUGO ARANA TUVO QUE SALIR A DESMENTIR SU MUERTE

"ECHARRI ME DEJO UN MENSAJE: 'QUIERO SABER SI ESTAS VIVO O NO'"

Después de haber hecho una participación estelar en **La leona**, la ficción de Telefe que encabezan **Pablo Echarri** y **Nancy Dupláa, Hugo Arana** (72) se abocó de lleno al teatro con 1938 Un asunto criminal, una obra de **Augusto Fernándes**, quien además de dirigirla actúa con **Beatriz Spelzini** y con Hugo, con producción del Teatro Nacional Cervantes. "Estamos de gira por el país los fines de semana y la idea es presentarla en septiembre en el Cervantes", se entusiasma Hugo, quien días atrás tuvo que salir a desmentir su muerte. Resulta que estaba de gira con este espectáculo por Santa Fe cuando se viralizó la noticia de que había fallecido. "Una locura", se pone serio el actor.

-¿Cómo te afectó esa falsa noticia?

-Me dolió. Estaba en Santa Fe pasando letra y una periodista de Radio 10 me llamó para darme la contranoticia. Me dijo: "Ay, Arana, qué gusto escucharlo porque entonces es mentira lo que se comenta". Colgué con esta mujer, sonó el celular y era mi hijo Juan (32): "Quedate tranquilo, estoy bien, hijo. Un reverendo hijo de puta enfermo mental y necesitado de llamar la atención inventó esta locura", le dije.

-La noticia explotó en las redes sociales.

-No entiendo nada, no tengo Facebook ni Twitter ni Whatsapp pero alguien lo largó en una página en la que después no se podía entrar ni leer nada. Es la tercera vez que me matan así que me están alargando la vida. Las réplicas de esta noticia fueron miles y miles. La asistente del Cervantes, Vanesa, apenas empezó el ruido me dijo: "Sacate una foto conmigo así la pongo en las redes". Y yo hice una morisqueta. "Acompañada por el espectro de Hugo Arana, estamos en el escenario en Santa Fe", escribió ella. No me da risa porque me llamó mucha gente preocupada y hasta me han dicho que pasaron media hora llorando antes de atreverse a llamarme. Un horror.

-¿Y amigos del medio te llamaron?

-Muchísimos. Soy una cara conocida y enseguida se desparramó la noticia. Fue el 17 de junio a eso de las 18 horas. Esa medianoche, Pablo Echarri me mandó un mensaje de texto. Había terminado la función en Santa Fe y me entró un sms de Echarri que decía: "Hugo, disculpame pero estoy un poco preocupado… ¿Me podrías confirmar si estás vivo o no? Si llegás a estar vivo, no hace falta que me contestes, dejá. De lo contrario, por favor comunicate. Gracias". Entonces le respondí: "Pablo, te contesto desde el más allá... de la General Paz. Estoy en Santa Fe actuando, estoy vivo y hay gente que se lo cree acá porque hicimos función. Seguiré actuando, gracias querido".

-¿Sos amigo de Echarri?

-Lo quiero mucho, es un tipazo. Nos vemos, nos abrazamos y ya nos reímos. Y eso que no trabajamos tanto juntos: hicimos Resistiré y ahora 20 capítulos en La leona. Nos hacemos bromas delante de la gente y nadie puede creer las cosas que nos decimos.

-¿Pensás en la muerte?

-Y, por ahí se cruza por la cabeza pero prefiero no pensar mucho. Me preocupa el sufrimiento. Mi padre murió en la estación de Lomas de Zamora. Había sacado el boleto, estaba parado en el andén y cayó desplomado de un infarto. No se dio cuenta, según contaron testigos que estaban ahí. Quiero firmar así y no enterarme de mi muerte.

-¿Le tenés miedo?

-Por ahora, no. Todavía estoy entretenido y ocupado con la vida. Y con mi hijo



Hace semanas se propagó en las redes sociales la falsa noticia de que el prestigioso actor había fallecido. Se enteró cuando lo llamó una periodista de Santa Fe, en donde presentaba la obra 1938 Un asunto criminal. "Yo no tengo Facebook, ni Twitter, ni Whatsapp. Mucha gente se preocupó, fue un horror", explica aún dolido

Juan, que es asistente de teatro en Toc Toc y está armando una banda. Es digno hijo de su madre. Mi mujer, Marzenka Novak, falleció hace cinco años y cantaba estupendo. Gracias a Dios heredó el oído de la madre y no el del padre. ¡Yo toco timbre y desafino!

-¿Hiciste el duelo por la partida de tu mujer?

-Cuesta. Fueron 44 años juntos. Una bellísima pareja tuvimos. Hay una ausencia presente. La siento todo el tiempo. La extraño en momentos especiales, en los que digo: "Uy, esto me gustaría charlarlo con Marzenka". La extraño, obvio, y por cualquier cosa: una foto, un libro, un amigo. Todo es detonante del recuerdo.

-¿Pensaste en rearmar tu vida?

-No. No es una decisión. No cerré ni decidí cerrar nada. Y tampoco estoy abriendo. No sé, es un misterio la vida a recorrer. No hago planes ni a favor ni en contra. No neutralizo ni me tiro de cabeza. Dejo que sea.

-¿Te sigue provocando nervios subir al escenario?

-No, nervios no, aunque es cierto que al estar de gira es un estreno cada noche porque cambiamos de teatro, de público, de ambiente. Es mucha la letra y la repaso durante la semana en mi casa, para reforzarla. Nunca tuve nervios en los estrenos y siempre me sorprendió ver, sobre todo en la gente joven, cómo muchos se ponen inquietos frente a un debut. Sí hay cierta adrenalina, pero nervios no.

-¿Le das consejos a actores jóvenes?

-Sí. Me gusta muchísimo la profesión y cuando me cruzo con jóvenes y me consultan, les hablo. La relación, en el trato en esta profesión, es de igual a igual entre uno de 21, uno de 44 o uno de 70.



"EXTRAÑO MUCHO A MARZENKA, FUERON 44 AÑOS JUNTOS"

Siempre sobre un escenario
A los 72, Hugo Arana disfruta de haber elegido ser actor. "Mi defecto es cuando aparece la comodidad y uno ya actúa de taquito", asegura.

Una vez, un pibe me dijo: "Maestro, usted sabe todo", y le respondí: "Supongamos que sé mucho, que conozco las herramientas, muchas de las cuales me las fabriqué para este oficio. Vos mirás el horizonte desde tu altura y yo lo miro desde una escalera de 25 escalones. ¿Pero quién llega antes al horizonte?". Se quedó pensando. ¡Ninguno de los dos porque nadie está más cerca del horizonte! Si crece el oficio y el criterio, crece el sentido crítico y uno se sigue viendo defectos y lo que no logra. Ese es el horizonte y adónde voy.

-¿Cuál es el horizonte de Hugo Arana?

-Mi defecto es cuando aparece la comodidad y uno ya actúa de taquito. La comodidad es lo menos creador del mundo y trato de correrme de ese lugar porque uno crea desde la incomodidad, la insatisfacción y la angustia. El actor es como un plomero, un cirujano plástico o un ingeniero: es un oficio. El don es algo con lo cual uno no puede hacer nada: está el don, no está, está por la mitad. El oficio ayuda a que aparezca la inspiración y hay que trabajarla todos los días.

-¿Cuál fue el gran éxito de tu carrera?

-No hay ni un personaje, ni una novela ni una película. El éxito para mí es no haber abandonado ese deseo de seguir creciendo cada día un poquito más. La profesión es un recorrido absolutamente interno y el éxito es poder ir subiendo los peldaños internos. El cielo y el infierno son internos; uno los construye o no. Del otro cielo e infierno, ese que dice la Santa Iglesia Católica, no estoy muy convencido hace muchos años.

-¿Estás enojado con la Iglesia?

-Ya no, pero lo estuve. Un día estaba a las puteadas con Ratzinger por un comunicado que había sacado, en el que decía que una relación entre un miembro de la Iglesia y alguien de afuera era de tal pecado que solo Dios podía absolverlo o condenarlo, y mi hijo me dijo: "Te ganó la Iglesia". No lo entendí y me explicó: "Si hay un algo que te hace permanecer tan enojado es porque ese algo ya te ganó". Nos pusimos a reflexionar y tenía razón. El enojo sostenido no permite evolucionar.

-¿Dejaste de creer?

-Tengo un misterio grande ahí. Acuerdo con Tagore, que dice que la vida no es un problema sino un misterio a recorrer. De la Iglesia Católica me enojan muchas cosas, entre ellas que la mujer no exista: solo lavan los baños y no opinan ni tienen criterios ni ideas. Son el Papa, los cardenales y los obispos y después se encuentran muchos pedófilos ahí adentro. Para mí, la Iglesia es lo más lejano a Jesús. Y me parece un horror que inculquen que hay que hacer el bien porque sino te castigan.

-¿Podés explicarlo mejor?

-Claro. Te dicen que hay que sembrar una buena semilla pero no para tener una buena cosecha sino para que no te quemen vivo. Es una atrocidad. Me bautizaron sin consultarme y tomé la Primera Comunión a los 8 años en la Iglesia Santa Teresita de Lomas de Zamora, donde las monjitas me hicieron comprender que si pecaba iba a ir a parar eternamente al infierno. Y subrayo las palabras comprender y eternamente. ¿Comprender la eternidad a los 8 añitos? No la comprendo ahora: mi cerebro no puede entender el concepto de eternidad como así tampoco el del infinito del espacio.

-¿Qué sentiste en ese momento?

-Miedo. Mucho miedo. Porque no entendí qué era la eternidad pero sí comprendí que me iban a quemar siempre con fuego. Veo la foto de mi Primera Comunión y recuerdo que fue la primera vez en mi vida que sentí terror. Porque en la confesión previa a recibir la hostia por primera vez, hubo cuatro o cinco mentiras que no confesé. ¡Tenía 8 añitos! Y cuando recibí la hostia me aterré. Sentí que iba a ser quemado siempre. Me parece horroroso y poco conducente. Por eso no me confirmé ni me casé por iglesia.

-¿Tenés fe?

-No uso la palabra carrera, me parece horrible. No corre a nadie y nadie me corre. Uso la palabra profesión, que viene de profesar, poner la fe. A eso llamo fe. En eso creo: en ser un profesional de verdad, lo cual no es poca cosa. Uno sube al escenario para conseguir los 15 segundos de armonía, que se da cuando lo interno y lo externo se dan la manito. A veces se consigue, muchas otras no. Ahí está la fe y la consigo actuando, sobre todo en el teatro.

-¿Qué es la profesión?

-Un juego. Nietzsche dijo: "Se logra la adultez cuando se logra la seriedad del niño cuando juega". Es extraordinario. El niño agarra la escoba, es su caballo blanco y no está loco: está jugando. Construye un caballo blanco con toda la seriedad porque si no estuviese serio no lo podría construir. La actuación es eso para mí: juego a ser un maligno, un macanudo, un traidor, un contrabandista.

-¿Qué juego aun no te llegó en tu profesión?

-Tengo la fantasía de hacer un unipersonal; nunca laburé solo y tengo que encontrar la manera de armarlo. Sería un profesor de filosofía, un personaje complejo. Me debo eso.

-¿Imaginás tu retiro?

-No, no tengo ganas. No siento la necesidad de tener ganas de imaginarlo. Me siento activo y no estoy preocupado por mi retiro.

-¿Cómo estás de salud?

-Muy bien. Lo de la garganta por suerte ya pasó. Dos veces me operaron de una verruga en la cuerda vocal derecha, lo cual me llevó primero siete meses de foniatría y después otros nueve meses más. Al tiempo me operaron del corazón, me hicieron dos by pass y cambio de válvula, y a la semana de operarme se me paralizó la cuerda vocal izquierda. Tardé 11 meses en recuperarme. Tengo una pequeña hernia hiatal en la tráquea y a veces me viene una flemita, un flujito intestinal que vuelve un poquito.

-¿Se puede solucionar?

-No, porque no es algo que me tenga que operar. Ya me dijeron que volver a meter un cuchillo no tendría sentido. Lo del corazón fue en parte por el cigarrillo. Desde que me operaron, en 2013, no volví a fumar. Como sin sal, casi no pruebo dulce y no me acerco a un cigarrillo. Y así la voy llevando.

Nicolás Peralta
Fotos: Virginia Rodríguez

BELEN FRANCESE SE SEPARO DE ESTEBAN FARFAN

"ESTOY YENDO A TERAPIA CON STAMATEAS PARA APRENDER A ESTAR SOLA"



Otros tiempos
Belu y Farfán se separaron hace seis meses después de tres años de relación. Hasta habían hecho una ceremonia de compromiso.

La actriz vive tiempos convulsionados. Por un lado, el brote de Matías Alé hizo que se postergara el estreno de la obra Mr. Amor; y por el otro, está soltera por primera vez en años: "Soy muy noviera y me cuesta mucho no tener a alguien al lado", confiesa





Cuando terminó con la temporada de **El champán las pone mimosas** en el Teatro Premier, a **Belén Francese** (35) le llegó una nueva propuesta para seguir haciendo comedia y no la quiso dejar pasar. Pero esta vez ya no en la calle Corrientes, sino de gira por el conurbano y el interior del país. La actriz tenía previsto ser una de las protagonistas de **Mr. Amor casi casi un galán**, junto a **Matías Alé**, **Waldo Navia**, **Noelia Marzol** y **Alejandra Majluf**, con fecha de estreno prevista para el pasado 9 de julio en el Teatro Helios de Palomar. Sin embargo, Alé tuvo un nuevo brote psicótico y quedó internado en la clínica neuropsiquiátrica Avril, por lo cual la obra quedó en stand by. "Estamos todos sorprendidos y muy tristes por lo que le pasó a Matías. Fue y es un baldazo de agua helada", confió Belén a **Pronto**.

-¿Cómo te enteraste la noticia?

-Fue horrible. Veníamos ensayando hacía un par de semanas y a Matías lo notábamos bien. Ese día él tenía que ir a un programa de invitado pero no contestaba el teléfono. Empezó a correr el rumor de un nuevo brote y nos quedamos todos duros.

-¿Cómo estaba los días previos?

-Re bien. Lo veíamos bárbaro en los ensayos y muy animado. Estaba muy arriba, siempre predispuesto y feliz porque lo estaba viviendo como su gran vuelta al ruedo. Decía que era su gran desafío. Quedamos todos en shock. ¡Una sorpresa total! Te repito, lo veíamos tan activo que no nos imaginábamos que podía pasarle esto.

-¿Qué van a hacer?

-El productor, **Gabriel García**, reunió a todo el elenco y a la directora y nos dijo que la obra iba a estar un tiempo en espera, pero que no se va a suspender. Ahora hay un mini parate pero nos dijo que la obra se va a hacer sí o sí. Como la armó pensando en Matías, lo vamos a esperar. La prioridad absoluta la tienen Alé y su salud.

-¿Dijiste que lo van a esperar?

-Sí, claro. Gabriel está todo el tiempo yendo a la clínica y está en contacto con los médicos. Y más adelante, cuando se recupere y los médicos lo autoricen, vamos a hacer la obra con él. Y si no, pondrán un suplente hasta que Alé esté mejor.

-¿Te puso triste la noticia? ¿Sos amiga de Matías?



Al mal tiempo...
A Belén también se le cayó la posibilidad de hacer la versión de La peluquería de Don Mateo que iba a encarar Alfredo Casero. Igual, no se deprimió.

"LO DE MATIAS FUE UN SHOCK PARA TODOS"

-Obviamente que nos generó mucha tristeza y preocupación. No soy amiga suya pero lo conozco mucho porque fuimos compañeros de trabajo. Esta iba a ser nuestra tercera obra juntos. Siempre me pareció un chico muy simpático y trabajador. De todos modos, vamos a seguir ensayando la obra mientras lo esperamos.

-¿Qué ibas a hacer en Mr. Amor?

-Mi personaje es una bomba, se van a morir: hago de prostituta y de monja.

-¿Monja y prostituta a la vez?

-Es una mujer muy especial: es prostituta sin querer serlo y termina en un convento siendo monja. Es un desafío muy grande componer dos personalidades tan diferentes. La directora Valeria Ambrosio me guió mucho.

-¿Salís suelta de ropa y terminás con un hábito?

-Algo así. Pero la ropa es lo de menos en esta obra. Es una prostituta fuera de lo convencional ya que no tiene relaciones con sus clientes, sino con la energía. Por dentro siempre fue una mujer espiritual pero la vida la lleva a un lugar en el que nunca quiso estar. Y aparece el llamado para ser monja. ¡No sabés el humor de avanzada que tiene la obra! Esa cuota de modernidad a mí me encantó, y voy del cabaret al convento.

-¿En lo personal cómo estás?

-Soltera. Desde que me separé de Esteban Farfán no volví a formar pareja.

-¿Te costó separarte de Farfán?

-Sí. Hace siete meses pusimos un punto final. Por suerte quedó todo bien. Hace unos días me lo crucé en un evento y lo saludé porque fue parte de mi vida y no me gusta quedarme enojada.

-¿Fue importante en tu vida?

-Sí. Tuve solo dos parejas, Damián y Esteban. Soy muy noviera y ahora estoy yendo a terapia para aprender a estar sola. Es una novedad para mí no estar de novia y me cuesta mucho. Todos los lunes hago terapia con Bernardo Stamateas, que me explica que estoy en un momento de cambios.

-¿Cuan sola estás? Se te vio en el teatro con Martín Ortega (47), el hijo mayor de Palito.

-No, por favor, ¡solo somos amigos! Con Martín tengo buena onda y también tengo muchos otros amigos con los que salgo a divertirme. Pero no tengo novio,.

-¿Dónde lo conociste a Martín?

-Me vino a ver al teatro cuando hacía El champán y me propuso un laburo. Tenemos un proyecto y ahí empezó un vínculo de buena onda. Somos solo amigos. No pasa nada. Yo creo en la amistad entre el hombre y la mujer, aunque la mayoría de mis amigos son gays, como Facu Mazzei y Luciano Marra, por ejemplo.

-¿Estás negada al amor?

-Estoy un poco cerrada, sí. Pero me encantaría enamorarme y estar bien con un hombre. Sufrí mucho por amor.

-¿Farfán intentó reconquistarte?

-No voy a hablar de eso por respeto a él. Jamás hablaría ni bien ni mal de una persona con la que compartí una relación. No corresponde. Lo hablo con alguna amiga, no en los medios. ¿Si me gustaría reconciliarme? No, ya es parte del pasado. Se terminó. Hoy estoy sola y disfrutando de mi trabajo, enamorada de mi carrera.

-¿Seguís en la radio con Marley?

-Sí, con mi columna semanal. ¡No sabés lo que nos divertimos! Es desopilante.

-¿Y la tele?

-Iba a estar en La peluquería de Don Mateo en la versión que iba a hacer Alfredo Casero pero como no se dio, toda la gente que él había elegido se quedó afuera. Alfredo es mi profesor de teatro hace ya cinco meses: voy todos los lunes a sus clases y aprendo muchísimo. El elige a qué gente quiere enseñarle y forma su taller. Somos solo diez y lo tenía a Matías Alé de compañero. Aprendemos mucho. Es estricto y saca lo mejor de cada uno.

-¿Los bajaron a todos del programa?

-Fue raro. Cuando se lo comunicaron a Alfredo, se quedó descolocado. El había elegido y capacitado a varias personas para estar en el programa y cuando lo bajaron, por una cuestión de respeto todos dimos un paso al costado. Quedamos afuera Luisa Albinoni, El Mini de Duro de Domar y la sueca Larsson.

-¿Mirás el Bailando?

-A veces. El Bailando es como una milanesa con papas fritas: le gusta a todo el mundo. El que te dice que no, es mentira.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González

LA AUTOMEDICACION ES UN DERECHO Y LA AUTOPRESCRIPCION, UN RIESGO

Especialistas afirman que ambos términos refieren a situaciones totalmente distintas. La automedicación es el uso de medicamentos de venta libre para el alivio de resfríos, dolores leves o pediculosis. En cambio, la autoprescripción es comprar sin receta medicamentos normalmente destinados a tratar patologías más complejas o crónicas, y que requieren supervisión médica. En esta nota, la palabra de los expertos.



"Los Medicamentos de Venta Libre (MVL) conforman un grupo de productos que no requieren de la presentación de una receta para ser adquiridos. Es una condición de expendio aprobada por el Estado y destinada al tratamiento sintomático de padecimientos menores, ya que el Estado entiende que van a ser utilizados en situaciones en donde la persona autoreconoce lo que le sucede y comprende el uso correcto de este grupo de medicamentos, además de que han demostrado ser confiables y presentar un amplio margen de seguridad en su uso", expresó la Dra. **Jimena Worcel**, asesora científica de la Cámara Argentina de Medicamentos de Venta Libre (CAPEMVeL) avalaron el uso de este tipo de productos para el tratamiento de padecimientos menores o de fácil reconocimiento por los usuarios, como por ejemplo un dolor de cabeza, un resfrío común, dolor menstrual, hongos en los pies o pediculosis, entre otros. Es importante diferenciar el concepto de 'automedicación', en la que el individuo elige libremente y a conciencia utilizar un medicamento de venta libre para una afección conocida leve, del de 'autoprescripción', que representa la adquisición de un medicamento de venta bajo receta sin la correspondiente indicación del médico para adquirirlo. El código penal prevé sanciones para los farmacéuticos que vendan un medicamento prescriptivo sin pedir la presentación de la receta, pero en la práctica, lamentablemente, éstas son situaciones muy complejas de probar. "La comunidad debería cumplir un rol maduro y adquirir sólo los medicamentos de venta bajo receta que un médico le haya prescripto, y por el tiempo que lo haya indicado. El riesgo de consumir un medicamento de prescripción sin la correspondiente recomendación, supervisión y receta del facultativo es de una peligrosidad alarmante", alertó la Dra. Worcel. "Supongamos por ejemplo que una persona padece de insuficiencia cardíaca: se le empiezan a hinchar las piernas porque comienza a estar edematizado, concurre a la farmacia y compra un diurético (todos los diuréticos en Argentina son de venta bajo receta), que se lo expenden sin receta. Lo toma y el diurético le baja la presión y el ritmo cardíaco de tal modo que el corazón no puede responder y le provoca un infarto o un accidente cerebrovascular por falta de irrigación cerebral. Situaciones de este tipo no deberían suceder y sin embargo ocurren a menudo", remarcó la representante de CAPEMVeL. Todos los prospectos de los medicamentos de venta libre incluyen la información del producto y de cómo éste debe utilizarse, así como del período recomendado de uso, dosificación y cantidad de tomas diarias, aclarando también que si a partir de cierto momento no se ven resultados o está empeorando el síntoma, se debe consultar a un médico.

Fabiana Polinelli

Información de interés para la comunidad

10 razones para consumir productos orgánicos:

1. Son saludables. Conservan las propiedades del producto.
2. No contienen aditivos artificiales, causantes de múltiples problemas de salud como enfermedades del corazón, osteoporosis y migrañas.
3. No contienen pesticidas.
4. No contienen organismos genéticamente modificados.
5. No contienen antibióticos.
6. Son sostenibles con el medio ambiente.
7. Tienen máximos estándares de calidad. Provienen de fuentes confiables. Todo el proceso es supervisado anualmente y certificado por normas que regulan la producción orgánica.
8. Son respetuosos con el bienestar animal.
9. Son respetuosos con la naturaleza.
10. Son más sabrosos. Existe una extensa mejora, en relación a los alimentos convencionales, en la calidad nutritiva, aromática y gustosa del producto. Asesoró la Lic. Marcela Salamon, nutricionista.

gsk

PROBÁ COREGA A MENOS DE  POR DÍA



viví CON TODO

*Precio sugerido por gramo Ultra Corega Crema 70g. Siguiendo las instrucciones del estuche y utilizándola una vez por día, no excede en ningún caso 1 gramo. Lea atentamente las instrucciones de uso. Ante cualquier duda consulte a su odontólogo y/o farmacéutico.

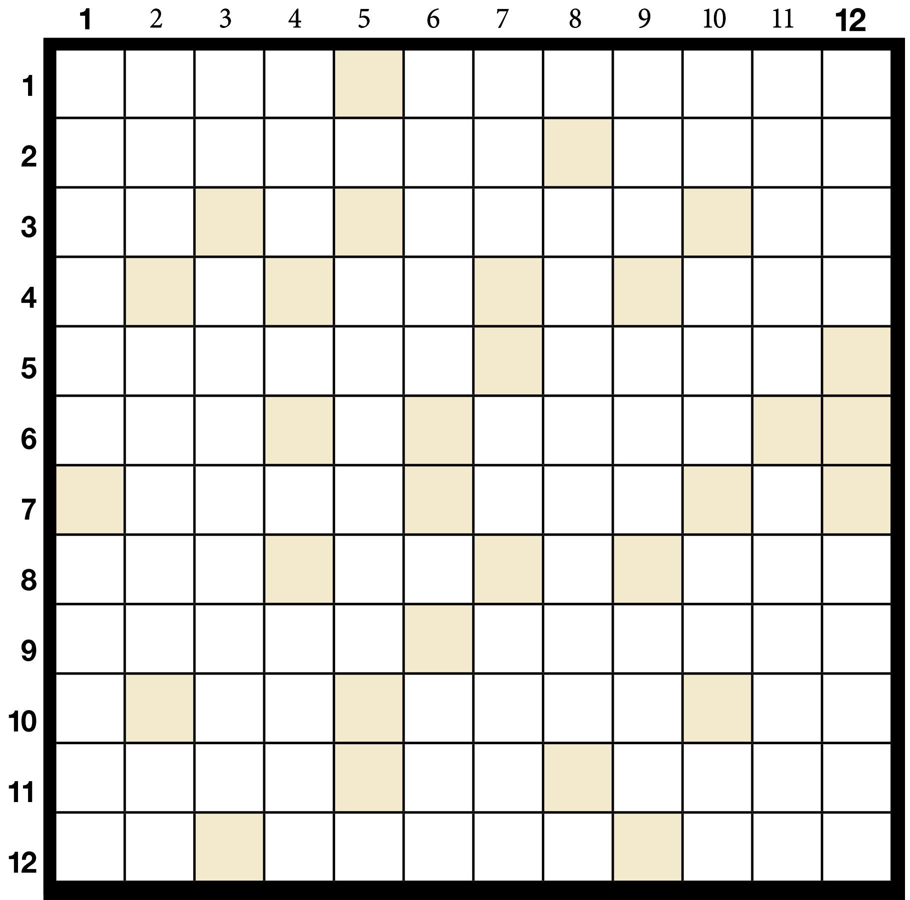
YA NO HABRÁ NADA POR TAPAR



c5n.noticias @c5n c5n c5n.noticias

C5N
24 HS VIVO





CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1- Apodo de un boxeador cordobés que bailó en ShowMatch/Monaguillo.
2- Perteneciente al sueño (fem.)/Membrana coloreada del ojo.
3- Símbolo químico del Sodio/Algunos/Iniciales del estilista Rubén Orlando.
4- Abreviatura de Usted/Artículo determinado, masculino, plural.
5- (... García) Rubio periodista, muy identificado con el gobierno anterior/Existes.
6- Dueño y señor/Metal precioso (pl.).
7- Acudirán/Astro rey.
8- Alga filamentosa/Desinencia de los alcoholes/Entregan.
9- Rabos/Que brinda comodidad.
10- Segunda terminación verbal/Flor del rosal/Extraterrestre creado por Steven Spielberg.
11- Cerebro/Voz sánscrita/Pelo de la oveja.
12- Símbolo químico del Osmio/Curas/Hogar.

VERTICALES

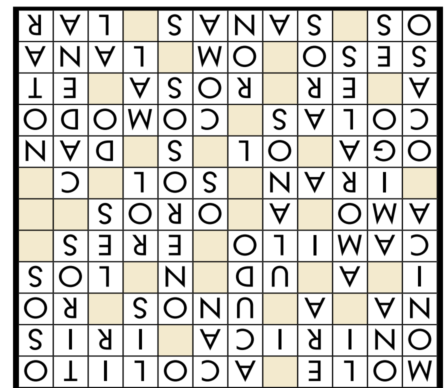
1- Nombre de la compañera de Guillermo Andino en el noticiero vespertino de América/Atardecer.
2- Indígena fueguino/Que tiene amistad/Existe.
3- Símbolo químico del Litio/Que carecen de moral.
4- Epoca histórica/Argollas.
5- Soldado jinete tártaro que en el siglo XVII servía de mercenario en la Unión polaco-lituana, y luego pasó a ser el soldado polaco de caballería ligera armado con lanza (pl.).
6- Voy/Licor destilado de la melaza.
7- Perro/Dativo de segunda persona (pl.)/Ingiera alimentos.
8- Muy caros.
9- Lirio/Lista, catálogo/Lo contrario del bien.
10- Acudir/Dativo de tercera persona (pl.)/Nota musical/Iniciales del periodista Leuco.
11- Disparos/Serie de eslabones entrelazados.
12- Plantígrados/Advertir.







SOLUCION



/TurismoBA

buenosaires.gob.ar/turismo

Pasemos de ver un show en Internet a verlo en un teatro.

Estas vacaciones de invierno, disfrutemos las actividades gratuitas que la Ciudad tiene para todos.



Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

ERNESTINA PAIS ESTA SOLA HACE DOS AÑOS Y MEDIO

"DESDE QUE NO TENGO NOVIO ESTOY TREMENDA, MUY PIRATA"

Al contrario de lo que pueda suponerse, fue **Ernestina Pais** (44) la que movió los hilos para estar en el **Bailando** de **Marcelo Tinelli**. Antes de su entrenamiento diario, la conductora se hizo un rato para repasar su vida y hablar de trabajo, de amor, de su hijo **Benicio** (12), de su salud y de las tragedias de su vida. Pide un café con leche doble, un vaso de soda y empieza a hablar, gesticulando, riendo con ganas a veces, y otras haciendo muecas de dolor, porque todavía le molesta la lesión que tiene en el cuello, por caer mal en un truco durante los ensayos.

-No tenés el perfil del Bailando, ¿qué te sedujo para aceptar?

-Necesitaba la adrenalina de la tele; la extrañaba. Estoy haciendo En stereo, en canal 9, pero es un programa grabado, de mi palo, y donde hago lo que me gusta. Pero quería otra cosa, la fuerza de un equipo de trabajo, la adrenalina del vivo, divertirme, como me sucedía con Jorge Guinzburg en Mañanas informales. Entonces lo que hice fue mirar la programación y fijarme en la mejor producción, en la que invierte plata, y donde pudiera tener quince minutos para mi, sin tener que cargar con el peso de la conducción de un programa propio. Y es ShowMatch, claramente.

-¿Entonces vos llamaste a Tinelli?

-Con el Chato Prada bromeábamos a veces sobre mi posible participación, pero no más que eso. Entonces lo llamé y le dije: "Chato, quiero estar". ¡Se le cayeron los pantalones! En cada participación mía pienso con **Lana** el vestuario, con el Cuba el pelo, el baile con mi coach Ariel Pastocchi que es un bi campeón del Bailando y con mi bailarín, Marcos Beierbach. Me siento, pienso el hilo conductor de la charla, el chiste. Hago como aprendí de Jorge: "hay que laburar sobre una estructura para después romperla". Si voy en bolas, es muy probable que me entren las balas. Conmigo se sorprendieron un montón.

-¿Vos también te sorprendiste?

-No porque yo bailo de chica y mi mamá, Milka, es bailarina. Todos los





Tuvo y tiene una vida intensa: desde la desaparición de su padre, hasta sufrir un estresazo por exceso de trabajo. Pero todo tiene su contracara: hoy disfruta de Bailando por un sueño y también de su soltería



"FEDERICA PLANCHA LAS BOMBACHAS Y YO NI TIENDO LA CAMA"

Iguales y diferentes
Ernestina cuenta que con su hermana tiene una relación muy normal, que se ven cada 15 días y que son el agua y el aceite en su manera de vivir.

viernes viene a casa a ver a mi hijo Benicio y también le mostramos la coreo. Ella opina y la escuchamos. Al principio nadie de mi familia quería saber nada con que estuviera en el Bailando.

-¿Por?

-Hace tres años me fui de Desayuno Americano después de tres meses de trabajo y teniendo dos años de contrato. Tuve ataques de pánico y me prohibieron ver televisión, escuchar radio y leer noticias por un mes, así que no sabía que habían hablado de drogas. Y mi mamá no quería que fuera al programa de Tinelli porque me iban a sacar ese tema. No entendía nada hasta que investigué. Pero lo que tuve fue un ataque de pánico.

-Contá qué te pasó realmente.

-Yo venía de un fin de semana en Mendoza, con Nico Pinto, que en ese momento era mi novio. Un ataque de pánico no se cocina de un sólo hervor; venía con una sobrecarga de trabajo de muchos años. Mis primeros episodios de pánico fueron después de la muerte de Guinzburg, en el 2008, cuando me tocó salir sola al aire. Nunca le presté atención. Mi médico me explicó que yo venía en un tren a 200 kilómetros por hora y frené de golpe. Cuando terminé CQC y dejé la radio, decidí tomarme ese año sabático de mierda y cometí un gran error. Me hundí. Volví con Desayuno Americano y a los tres meses explotó todo. Me acuerdo que un día me desperté a las 7 de la mañana en un ataque de llanto que duró 18 horas, sin parar; tenía moretones debajo de los ojos, de tanto llorar. Ahí tuve que hacerme cargo: psicólogo, psiquiatra, médicos. Y me fui a Córdoba una semana para descansar porque tenía guardias periodísticas en mi casa por este supuesto tema de drogas del que yo no estaba ni enterada. Fue duro, pero con la ayuda de todos me pude recuperar. El médico me aconsejó que limpiara mi casa, planchara, hiciera las compras, pagara las cuentas, que me ocupara de comer, dormir, cocinar, de Benicio. Tenía a alguien que me ayudaba en casa, pero volver a ocuparme de las cosas cotidianas, me hizo muy bien. Tuve que ordenar prioridades y aprendí a cuidarme. Hay mucha ignorancia con el tema drogas y muchas personas usan ese término como si fuera un insulto. Y no, es una enfermedad. Tuve amigos muy mal por drogas y para mí no es joda. ¡Basta de banalizar los temas! Además, en Argentina la droga es ilegal y señalar a alguien es meterlo en problemas. Y por otra parte, hay mucha gente que se muere por eso. Me da bronca que hablen de forma liviana sobre la droga.

-¿Cómo estás de salud hoy?

-Estoy muy bien. Hoy mi terapia es bailar. Y con Marcelo hay muy buena onda, nos reímos de las mismas cosas y me respeta un montón. Lo había cruzado solamente una vez en un restaurante, hace unos años. Nunca más. Y para mí Tinelli es la gran bestia pop; trabaja sin cucaracha y sin el minuto a minuto. El siente el rating y si se divierte, te da libertad total. Yo salgo a la previa con una idea, tratando de dar un momento de alegría.

-¿Te sentís tan bien que te llenaste de trabajo otra vez?

-No tanto. Dejé la radio porque no puedo con todo. Entreno tres horas todos los días. Hago En Stereo por el 9, y tengo mi restaurante hace 18 años, Million. No me da el cuerpo para más. Con lo que me pasó aprendí a bajar un cambio. Y además, me tengo que ocupar de mi hijo.

-¿Está con vos? Porque se dijo que vivía con su papá.

-Esa es otra mentira. Benicio siempre vivió conmigo; jamás vivió con el padre. Estamos a cuatro cuadras de Alejandro, el papá, y nos llevamos re bien. Benicio va y viene, pero vive conmigo.

-¿Cómo es tu relación con tu hijo?

-No puedo decir mucho por respeto a él. Pero el otro día posteé una frase que siempre decía mi mamá: "Un adolescente es un psicópata temporario". Y es así. Vivir con un adolescente es toda una aventura, porque siempre están al límite. Benicio es un buen pibe. Y aunque soy pésima para los límites, me tiene más miedo a mí que al padre, porque fui la peor de todas y soy pilla. Está ingobernable, como todo adolescente.

-¿Estás de novia? Se dice que estás en pareja con Joaquín Levinton. ▶

IDI • MAKE UP HIPOALERGENICO

COLOR
MATTE
mucho MAS
IMPONENTES

NEW!
LIPSTICK
+
MATTE/ MAT
Creamy
24 HS Los nuevos tonos de pasarela







BOCAS
ULTRA
impresionantes!!





Mauro Contreras

Estilista y Maquillador de las estrellas
Makeup artist IDI COSMETICS

RECOMIENDA


Utilizá Liquid Lipstick ULTRA MATTE como base o delineador de tus labios, para conseguir aún una fijación más prolongada, aplicá el lápiz labial MATTE 15HS by IDI MAKE UP.


Lográ un look Dark Fashionista moderno y actual, aplicando los tonos de labiales solos o combinados entre sí.

"LLEGUE A TENER UN ATAQUE DE LLANTO DE 18 HORAS"



Pez en el agua
La Pais heredó el gusto por la danza de su mamá, Milka. Se toma muy en serio su trabajo con su coach, Ariel Pastocchi, y compañero, Marcos Beierbach.

-Es mi amigo de toda la vida. Nos conocemos desde bebés, porque mi mamá y la suya bailaban juntas. En esa época yo tenía 4 años, mi viejo acababa de desaparecer y mi mamá nos dejaba en lo de Susana Tambutti, la mamá de Joaquín, para que nos cuidara. Dejamos de vernos por unos años y nos reencontramos cuando me puse de novia con el guitarrista de Turf. Somos como hermanos. Es alguien que adoro pero no es mi novio.

-¿Estás sola entonces?

-Sí, y la estoy pasando mucho mejor que de novia (ríe). Estoy sola hace dos años y medio. La verdad es que estoy de novia desde que tengo 7 años y no es una manera de decir. El otro día me vi con compañeros de la primaria y entre ellos estaba Jorgito, mi primer noviecito, con el que estuvimos desde primer grado hasta séptimo. ¡Viví de novia toda la vida! Cuando me separé de Ale me puse de novia con Nico. Hice el duelo de la separación del padre de mi hijo cuando me separé de Nicolás. Entonces decidí que iba a darme tiempo para el próximo amor, para poder vivir ese duelo. Nunca me di ese tiempo, no me permití ni el duelo de mi padre, ni tampoco el de Jorge. Y ahora me pasé, porque estoy muy pirata. Tremenda (ríe). Hoy, a los 44, tengo la confianza que no tenía a las 20 y es genial. Estoy sola por primera vez, y estoy estudiando canto, piano, estoy bailando. Y ahora voy a estudiar inglés. No podría hacer todo eso si estuviera de novia. Estoy realizada profesionalmente, como madre, como amiga. Hoy quiero divertirme conmigo. El amor va a aparecer en algún momento.

-Viviste muchas tragedias en tu vida. ¿Tenés recuerdos de tu papá?

-No, ¿sabes que no? De hecho, hay algunos recuerdos que tengo pero no sé si son propios o adquiridos del relato. Recuerdo esperarlo y que nunca llegara. Es algo que sufro desde muy chica. De chica tuve parálisis histérica y no caminé durante dos semanas. Me levanté cuando mi mamá quiso darle a un vecino un karting que me había regalado mi papá. Mi papá se llamaba José Miguel y era arquitecto, un genio. Viajaba mucho por trabajo y cuando volvía a casa abría dos valijas, una entera para Federica y otra entera para mi. Otra vez yo estaba enferma y él dijo que quería contagiarse así se quedaba conmigo. Es un recuerdo muy vago. Pero no recuerdo su voz, por ejemplo. Está tan mal entendida la política hoy, que a veces hay gente que por tener un padre desaparecido, me dice que soy K. Y yo milito básicamente en la honestidad. Nunca voté a Cristina y nunca voté a Macri. No soy partícipe de ninguna persona que se eternice en el poder, porque el poder enferma. Los sistemas sanos son los que se alternan, del mismo partido o no, y los que mantienen las políticas de estado de base, sin romper todo lo que hizo el gobierno anterior porque eso genera crisis. Las políticas de base deberían mantenerse, eso sucede en las democracias más estables del mundo.

-¿Cómo te llevás con tu hermana?

-Somos hermanas, somos recontra familia y vivimos a cuatro cuadras por elección. No somos amigas porque somos el agua y el aceite. Federica plancha las bombachas y yo ni tiendo la cama. ¿Se entiende? Pero cuando nos necesitamos, contamos la una con la otra. La última vez que estuvimos juntas y muy unidas fue hace muy poco, cuando mi mamá fue a declarar frente al Juez Rafecas, por la causa de mi papá. Nos juntamos a comer cada quince días más o menos, con la familia. ¡Qué se yo! Somos normales.

-La última: ¿te ves ganadora del Bailando?

-¡No! Pero me veo cumpliendo el sueño, que es el de la murga Los Guardianes de Mugica, los históricos de la Villa 31, que llegaron con el Padre Mugica. Hay una página de Facebook que es Donaciones Los Guardianes de Mugica. Ya conseguimos telas, hilos y máquinas de coser para que generen trabajo. Dan talleres de costura, tejido, murga y lo hacen en un patio así que necesitamos levantar un espacio para que puedan darlos en invierno. No me importa tanto ganar el Bailando como cumplir el sueño. Porque para mi la militancia es eso, dar una mano donde la necesitan. Mi vieja daba clases de baile en la Villa 31 cuando militaba y por eso también es importante. Voy a cumplir el sueño, aunque sea levantando las paredes yo misma con mis amigos...

Y las lágrimas de emoción se le mezclan con la risa.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González
Agradecemos al Sport Club Olivos


deville®
WWW.DEVILLEARGENTINA.COM.AR

AL FIN LALI HABLO DE SU RUPTURA

LOS MOTIVOS DEL ADIOS

No hay nada que pueda detener a **Lali Espósito** (24). Cuando de repente parece que la estrella pop ya ha alcanzado un techo en su carrera, ella nos deja a todos con la boca abierta demostrando que esto es sólo el comienzo de un éxito que supera todos los esquemas. Mucho tiene que ver el ángel que lleva en su esencia, aunque es imposible pasar por alto la constancia y exigencia con la que trabaja cada día. Desde que lanzó su segundo disco, **Soy**, pasa más horas en el aeropuerto que en su departamento de Palermo. Y es que la actriz, que está promocionando su nuevo trabajo de la mano de Sony, se la pasa viajando al exterior con su música. La semana pasada viajó a España para cumplimentar la firma de discos, que se llevó a cabo en Madrid. Siempre feliz y agradecida con la gente y con la prensa, la cantante brindó una entrevista a un medio local, en la que se refirió a su noviazgo con **Mariano Martínez** (37). Aunque muchos apostaron a la relación, el amor llegó a su fin en marzo de este año. Apenas Lali lanzó su disco, se limitó a decir que todas las canciones tenían que ver con su vida pero que ninguna estaba específicamente dedicada al galán. Sin embargo, en España la artista se animó a profundizar un poco más en los motivos que llevaron a la separación. Cuando le preguntaron a quién se dirigía su canción Cree en mí, respondió sin tapujo alguno. "Yo nunca había vivido una situación en la que no te creen, de tener una pareja donde los celos predominaban. Tengo 24 años recién cumplidos y he tenido pocos novios, todos han sido de larga duración, y no es que tenga muchas experiencias pero, por primera vez, en mi relación pasada me sentía que tenía que pedirle a alguien que me creyera, con lo transparente que yo soy. De esa desesperación, y también de ese cariño, surge Cree en mí", explicó, dejando en claro que los celos y la desconfianza de Mariano terminaron opacando el vínculo que tenían. Por el momento, Lali disfruta su soltería y dedica su tiempo al trabajo. El amor está en stand by.

Julieta Puente
Fotos: Ramiro Souto



Sin esperanza
Espósito y Martínez cortaron su relación en marzo de este año.

"Yo nunca había vivido una situación en la que no te creen, de tener una pareja donde los celos predominaban", reveló la cantante en una entrevista en Madrid



Colección
OTOÑO
INVIERNO
2016


www.kangasshoes.com.ar


dg: www.cbrk.com.ar





Sufrieron la comezón del séptimo año, se distanciaron y ahora decidieron darse una nueva oportunidad. "Volvimos a convivir retomando los planes para poder ser papás. Me estoy haciendo estudios previos para ver si puedo quedar embarazada", revela ella

"NOS RECONCI
UN TRATAMI

Estuvieron siete años en pareja pero cuando llegó el verano se separaron. Ella se fue a hacer temporada a Mar del Plata con **Stravaganza** y él se quedó en Buenos Aires atendiendo su agencia de autos. Sin embargo, las ganas de estar juntos fueron más fuertes y **Adabel Guerrero** (37) y **Martín Lamela** (41) se reconciliaron. "Estamos juntos otra vez", revela la bailarina. "Cuando llegó la temporada decidimos distanciarnos y que cada uno hiciera lo que tuviera ganas. Estábamos en crisis y fue la primera separación después de siete años juntos. Aproveché que me fui a la costa para tener el aire que necesitábamos sin tener que mudarme a otra casa o él irse a otro lugar", reconoce Adabel.

-¿Les agarró la comezón de séptimo año?

-Totalmente. Siempre me reí de eso y me causaba gracia que muchas parejas se separaran al cumplir siete años, ¡y me pasó a mí! Durante el verano igual nos estuvimos viendo. Martín viajaba a Mar del Plata y queríamos ver qué nos pasaba, qué sentíamos, si volvíamos o no. Muchas idas y vueltas.

-¿Y qué pasó?

-Cuando estaba por volverme de Mar del Plata, Martín me propuso irnos de viaje y me pareció perfecto ese escape juntos antes de regresar a Buenos Aires a ver qué nos pasaba si volvíamos a convivir en el mismo departamento y bajo las mismas circunstancias. Nos fuimos un mes a Estados Unidos y ahí probamos volver a dormir juntos todas las noches.

-¿Y funcionó?

-Sí, mucho. No tuvimos discusiones en todas las vacaciones, fue todo perfecto. Y los dos nos fijamos si las cosas que queríamos que cambiaran del otro para que la relación funcione realmente habían cambiado. Fue una prueba ese viaje. Y Martín me sorprendió mucho porque cambió en las cosas que me molestaban pero que son muy personales y no puedo decir en una nota. Noté ese cambio y de a poquito hablamos de la cuestión de volver.

-Y volvieron.

-Sí, estamos juntos otra vez y retomando los planes para poder quedar embarazada. Estoy yendo al médico y muy esperanzada. Estamos a full. Se ve que la separación nos hizo muy bien. Estamos conviviendo de nuevo.

-¿Estás en tratamiento para ser mamá?

-No, todavía no. Me estoy haciendo estudios previos para ver si puedo quedar embarazada. Es bastante desgastante porque me mandan a hacer un estudio, llevo los resultados y me ordenan otro, y así sucesivamente. Se hace largo pero una vez que tenga todos los estudios hechos, ahí sí iremos a consultar en un centro de fertilidad. Por ahora son solo chequeos.

-¿Es la primera vez que estás buscando?

-No, ya habíamos buscado antes. Con idas y vueltas, pasamos dos años buscando un bebé que nunca llegó. Pero con interrupciones porque si cerraba hacer temporada o si me metía en Stravaganza, dejábamos de buscar. Nunca hubo novedades y eso me llevó a hacerme estudios para ver si estaba todo bien.

-¿Tenés muchas ganas de ser mamá?

-En este momento sí. Me siento más segura y todas las dudas que tuve en algún momento hoy ya desaparecieron. En lo laboral, no me imaginaba un año sin trabajar. Y este año fue diferente, con proyectos más propios y sin un contrato fijo en una obra de teatro. De repente, descubrí que puedo hacer un millón de cosas sin estar atada a un contrato teatral y ya no me asusta eso. Veo a muchas amigas y colegas que tienen familia y al mes ya están impecables y bailando de nuevo. Entonces creo que no es imposible.

Nicolás Peralta
Foto: RSFotos

ADABEL GUERRERO OTRA VEZ CON MARTIN LAMELA

LIAMOS Y VOY A EMPEZAR ENTO PARA TENER UN HIJO"

CLEOPATRA CABALLERO, UN ROMANCE DE BAL

"YO VI LA CASA DE FEDE TODA DESTROZADA: ERA UN DESASTRE"

En medio del escándalo mediático que se produjo entre **Federico Bal** y **Barbie Vélez**, el galán había encontrado refugio en los brazos de otra mujer: **Cleopatra Caballero** (23). Lo que empezó como una amistad entre ellos, hace ya un par de años, pasó a un segundo plano cuando el actor terminó su tan polémica relación con la hija de **Nazarena**. Fue entonces cuando Fede y esta bella modelo oriunda de Santa Fe decidieron darse una oportunidad en el amor, que llegó a su fin mucho antes de lo esperado.

-¿Qué pasó?

-La semana pasada me empezó a sonar el celular y eran todos los periodistas que me preguntaban si me había enterado que lo habían encontrado a Fede chapando con otra mina en un boliche. Desde ese momento, no le hablé más.

-¿Y Fede que te dijo?

-Que tenía derecho a ir al boliche. Y obvio que lo tiene, pero a dejarme mal parada la verdad que no.

-¿Pero ustedes estaban saliendo?

-Sí, obvio. Le hablé para decirle que es un desubicado, que es la realidad, no me respetó ni un poco. Además, cuando nos encontraron juntos hace un tiempo, me dejó tirada sola con toda la prensa y yo no sabía que hacer. Y ahora se muestra con otra como un pendejo de 15 años en un bar. ¡Cualquiera! Fede se queja de que le va mal en la vida, y yo le dije que cómo no le va a ir mal si se maneja de esa forma.

-¿Se maneja mal?

-Y... Por ejemplo, lo que salió a contar el otro día de la intimidad de Barbie respecto al embarazo me pareció ridículo.

-¿Y que te contó de ese episodio?

-Me contó lo mismo que a todo el mundo. Fede compró un test de embarazo que Barbie no se llegó a hacer porque ella le dijo que estaba todo bien, que al final no hacía falta hacerlo.

-¿Y vos a quién le crees?

-Yo no estoy de ningún lado. Por lo que me contó, fue una relación muy enfermiza.

-¿Y es cómo es él?

-Fede tiene un carácter muy fuerte y se enoja por algunas cosas, por lo cual es lógico que si la persona que tiene al lado tiene la misma forma de ser se produzcan choques fuertes, como fue que pasó.

-¿Bal se apoyó mucho en vos?

-Sí, un montón. Aparte yo siempre estuve al lado de Federico para levantarle el ánimo y no me importó que nos vean o no.

-¿En algún momento lo viste llorar?

-No, llorar jamás. Pero siempre tuvo confianza en mí y sentía que podía hablar conmigo.

-¿Cómo lo notaste este último tiempo?

-Mal, está todo el tiempo como encorvado, con la cabeza agachada. Está triste, lógico.

-¿Hace terapia?

-No, por lo menos hasta que nos dejamos de ver no lo hacía. Pero no le vendría mal.

-¿Mientras Fede estaba con vos tuvo algún contacto con Barbie?

-No, ellos no tienen forma de comunicarse.

-¿Y eso a Fede le afecta?

-Yo creo que sí.

-¿Por qué?

-Porque para mí Federico sigue enamorado de ella.

-¿Qué te hace pensar eso?

-Porque es una obsesión que tienen tanto Fede como Barbie. Si hubieran querido cortar con todo esto lo hubieran hecho. Pero sin embargo siguen enroscados en la misma.

-¿Y Fede te lo admitió alguna vez?

-No, jamás.

-¿Se lo preguntaste?

-Obvio. Pero él dice que ella ya fue.

-¿Vos fuiste a su departamento?

-Sí, claro.

-¿Y viste el televisor roto?

-Sí, y mucho más. Tiene todo destrozado, la verdad que está bastante roto.

-¿Y qué se te cruzó por la cabeza?

-Nada, ver eso es duro pero tampoco es que ocurrió un crimen entre ellos dos. Fue un

Vivió una aventura con el hijo de Carmen Barbieri y Santiago Bal, a poco de que Fede terminara con Barbara Vélez. Pero él la engañó con otra y todo terminó. Aunque está todavía dolida con Fede, dice que no es violento. Y confiesa que vio muchas cosas rotas cuando fue a su casa





Del amor a la traición
Cleo y Fede pasaron de la amistad al romance. Pero no funcionó.

momento muy tenso por el que pasaron y una discusión que llevó a eso.

-Estuviste saliendo con Fede en un momento en el que tiene una demanda judicial donde se lo acusa de golpeador. ¿Nunca te replanteaste la situación?

-Y sí, sé muy bien todo lo que se dice de él pero lo conozco hace mucho. Siempre supe que Fede no es un chico violento y no es un pibe que te va a pegar una piña. No es golpeador.

-¿Y entonces cómo justificó él los moretones en el brazo de Bárbara?

-Fue un ataque de los dos. Estaban discutiendo y él la tuvo que agarrar para que no se descontrolara. La quiso ayudar, no lastimarla. Además, si te pegan no te queda un moretón, te quedan heridas mas fuertes.

-¿Con Barbie hablaste alguna vez?

-No, nunca nos cruzamos. Incluso cuando estuvieron de novios yo no hablé más con Fede por una cuestión de respeto y además porque cada uno estaba en la suya. Yo estaba de novia con un chico que me presentó Federico. Y ahora nos volvimos a encontrar.

-¿Te imaginás que ellos puedan volver?

-Nunca digas nunca, pero en este caso no creo. Que los dos se siguen queriendo para mí es algo lógico, pero todo esto fue muy fuerte para ambos, así que no creo que se reconcilien.

-¿Y Bal como era con vos?

-Conmigo bien. Salíamos a comer, íbamos a todos lados como si nada. Pero ahora a lo último patinó y se fue al pasto mal conmigo así que ya fue, cada cual sigue su camino. Lo que sí creo es que se está mandando cualquiera, no sólo por lo que hizo conmigo, sino también con las cosas que está contando de su ex pareja. Aunque no la conozco, me pongo en el lugar de Barbie y es muy incómodo que se hable del período de una y todas esas cosas.

Julieta Puente

La crisis entre **Luciana Salazar** (35) y **Martín Redrado** (54) se constató tras un retuit de ella en su cuenta de Twitter: "No hay nada más desagradable en un hombre, que manipular a la mujer con dinero o falsas promesas". Ante los rumores, Luli salió a desmentir cualquier problema en su pareja y aclaró: "Mis ultimos tweets nada tenían q ver con mi situación personal,sino con la d mi mejor amiga". Claro que, en realidad, la historia era otra y nada tenían que ver los problemas conyugales de su amiga **Yamila**.
En ese momento, la vedette y el economista estaban de vacaciones en Miami. Ocupaban una suite en el hotel Four Seasons, en el distrito financiero de la ciudad, donde Redrado debía cumplir con reuniones de trabajo. Aunque intentaban relajarse, Miami no es la ciudad ideal para que estén relajados porque la última vez que estuvieron ahí habrían encarado un tratamiento de fertilidad que no prosperó. Eso fue uno de los momentos más duros para la pareja. Lo cierto es que una noche, Martín desapareció. Luli, preocupada, lo llamó por teléfono y la respuesta fue, por lo menos, llamativa. "Estoy en el aeropuerto. Surgió una conferencia en Chile y tengo que viajar de urgencia. En cuanto me desocupe vuelvo", le disparó el economista. Pero su vuelta se retrasó 10 días y Salazar lo esperó junto a su amiga, que cansada le advirtió que algo raro debía haber detrás de la ausencia de su novio. Pocas horas después, la rubia descubrió la verdad. Redrado había abandonado Miami para viajar con sus hijos, que no se bancan la relación de su padre con ella, para ver los partidos de la Selección Argentina en la Copa América Centenario. Lo mismo había ocurrido durante el Mundial de Brasil 2014, donde la modelo no pudo acompañar a su novio por el corte de rostro de sus hijos. Luciana ya le está buscando reemplazante.

Matías Ayrala



Sin sonrisa
Según allegados a la pareja, Luli y Redrado están al borde de una nueva separación.

El economista la dejó tirada en Miami y se fue a ver partidos de la Copa América con sus hijos, que no se bancan ni un poquito a Luciana. Salazar se pudrió y ya le está buscando reemplazo a Martín Redrado

LULI Y REDRADO ESTAN PARA ATRAS

UNA MAS Y VAN...

JIMENA BARON

Duelo musical



Hace aproximadamente quince días la actriz confirmó que estaba nuevamente separada de Daniel Osvaldo desde el mes de mayo, lo que generó un gran revuelo en las redes sociales. Si bien Jimena contó que la separación había sido en buenos términos y que cada uno iba a seguir su camino, la semana pasada publicó en su cuenta de Twitter su primer tema llamado No te encuentro. La canción está escrita y musicalizada por ella misma y la letra refleja la historia de un desamor. "Un desierto clavado en el pecho me frena y no puedo seguir. Me despierto y no estás a mi lado, te fuiste y no me despedí", reza parte de la letra, lo que da a pensar que está dedicada a su ex pareja y padre de su hijo Morrison.

PALITO ORTEGA

Faceta actoral



Sebastián Ortega, hijo del famoso cantante y productor de Educando a Nina, convenció a su papá de que grabara una escena en la tira de Telefe. Si bien aún no se sabe cuándo se emitirá el capítulo, ya circuló por las redes sociales una foto de Palito junto a Sebastián, Juan Leyrado, Griselda Siciliani, Diego Ramos y Jorgelina Aruzzi, con quienes compartió la escena. Por lo que se pudo saber, el cantante ingresará a la tira para interpretar a un exitoso productor musical, contratado por el padre de Nina para impulsar la carrera de cantante de su hija. Allí habrá algunos desentendidos y frases graciosas que harán de ese episodio uno muy divertido y para recordar.

AILEN BECHARA

Un lindo garoto



La bailarina fue contactada desde la producción de MORFI, todos a la mesa, para darle una sorpresa junto a Flor Zacanti, a los actores brasileños Guilherme Winter y Sergio Marone. Cuando las bellas chicas llegaron al estudio entraron con un enorme pote de dulce de leche como obsequio para los intérpretes de Moisés y Ramsés y en agradecimiento, este último les dio un pico a ambas. Entre risas por lo ocurrido, los tres comenzaron a jugar con el dulce de leche y a pasárselo por la cara los unos a los otros, pero dejando entrever una especial atracción entre Ailén y Sergio. "Yo no sabía que este chico era tan juguetón, la verdad que nos divertimos mucho. Me gustó su actitud. Ramsés me sorprendió con esa actitud tan lanzado", comentó luego la rubia al ser consultada por un programa radial sobre el encuentro con el actor, dejando la puerta abierta a volver a verlo.

PECADOS CAPITALES



LA LUJURIA

Victorio D´Alessandro. El actor ha confesado que le gusta innovar la hora de tener relaciones sexuales. Dicen que ahora está haciendo gala de todas sus destrezas ya que el galán comenzó a salir con una bailarina del staff de ShowMatch, con la que comparte los mismos gustos.

LA PEREZA

Lourdes Sánchez. La bailarina, que está transitando su quinto mes de embarazo, viajó a Nueva York para mimarse un poquito. Aunque aprovechó las vacaciones para relajarse y estar con dos de sus hermanos, también se fue de shopping y le compró mucha ropa linda a su bebé para calmar la ansiedad.

LA AVARICIA

Florencia Prada. Para ahorrar nafta, la hija de el Chato Prada se maneja por la ciudad en subte. Cuando sale de Este es el Show, donde se desempeña como bailarina, se toma la línea D y se baja en la estación de Palermo, donde está dando clases de teatro. Y luego repite el recorrido de regreso hasta donde dejó el auto estacionado, bastante cerca de su casa. Muy bien por Florencia que usa el transporte público!

LA SOBERBIA

Yanina Latorre. En medio de los rumores de romance con Barbie Vélez, Joaquín El Pollo Alvarez desacreditó a la panelista. Así comenzó un impensado cruce mediático que la esposa de Diego Latorre dio por finalizado con un tuit: "El Pollo Alvarez llegó. Tuvo la suerte de cruzarse mediáticamente conmigo. Besis". Bueno.

LA ENVIDIA

Angela Torres. Hasta las grabaciones de Esperanza Mía, la actriz tenía una excelente relación con Lali Espósito. Sin embargo, algo se quebró entre ellas el año pasado, situación que salió a la luz en la pista de ShowMatch. Si bien ella confesó que se distanciaron a causa de que ambas están muy ocupadas, lo que se comenta en los pasillos de la productora es que Angela no toleraba el éxito de la artista pop.

LA GULA

Eva De Dominici. La actriz de Los ricos no piden permiso salió de grabar y se juntó a tomar el té con su grupo de amigas. De pasada frenó en una panadería y compró muchas cosas ricas. ¿Qué eligió? Torta oreo, cheescake y torta de manzana. ¡Una bomba!

LA IRA

Wanda Nara. Cansada de las agresiones hacia Ivana Icardi, la mediática salió a la defensiva de su cuñada. Ante los insultos de los seguidores de Gran Hermano, Wanda respondió furiosa: "Ocúpense de su vida y vean las cosas como son. Infórmense. Ivana va a ganar y cuando salga se va a reír mucho de todos", escribió en Twitter, publicación que luego borró.





ARIES 21/3 al 19/4

Desde el punto de vista laboral, algo lo tendrá inquieto o incómodo. No estará a gusto con sus posibilidades, o la devolución que reciba de su medio. Tendrá que poner lo mejor de usted para evitar echar a perder algo potencialmente bueno por actuar bajo la tensión de su ansiedad. Algo destraba en el amor, probablemente los días 15 y 16.



TAURO 20/4 al 20/5

Su actitud, será la que le abra puertas sin siquiera anunciarse. Estará alerta a novedades y posibles cambios. Si tiene algo que solucionar con sus afectos, hágalo ya, que el clima favorece la cercanía y la afinidad. Pactos auspiciosos, negociaciones exitosas. Una semana de transición. Los días 17, 18 y 19, los rituales potencian todo.



GEMINIS 21/5 al 21/6

Corre el eje de su atención, y deja de observar el área material y la futura economía. Pensará más en usted, sus necesidades más profundas, y deseos genuinos. Aquella indestructible para lo cuál, el dinero no es relevante. Es tiempo de empezar a proyectar cambios y avanzar, dejando la fría estabilidad, en especial los días 13 y 14.



CANCER 22/6 al 22/7

Las condiciones mejoran, y usted puede acomodarse mejor en su día a día. Se sentirá en comando de su vida, sus decisiones y acciones. El área afectiva parece estabilizarse, y con ella, usted también ganará armonía. Recibirá buenas noticias que le brindarán una serena alegría. Los días 13 y 14, la vida le propone algo más lúdico.



LEO 23/7 al 22/8

Comienza a salir de situaciones desgastantes, tomando nuevamente el timón de sus deseos. Poco a poco repone su energía vital, su natural humor y ganas, en todo lo que emprenda. Incluso se esmerará más en su presentación personal, incluyendo todo tipo de expresión, verbal y look. Retoma afectos especiales, particularmente los días 15 y 16.



VIRGO 23/8 al 23/9

El área sentimental lo tendrá un poco confuso, haciendo sin saber mucho si será mejor o peor intervenir para configurar su destino. En muchas oportunidades, escapará ensimismándose y volando con sus pensamientos y fantasías más románticas a lejanos territorios. Disminuyen las ganas de dialogar. Los días 17, 18 y 19, humor irónico.



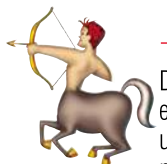
LIBRA 24/9 al 23/10

Los problemas que pasara el último tiempo, comienzan a ceder, a darle aire y a reflejar un nuevo brillo en su mirada. Estará contento por las decisiones tomadas, y por cómo empiezan a ir acomodándose sus asuntos con franca celeridad. No es momento de dar inicio a un proyecto esta misma semana. Los días 15 y 16, apoyo de colegas.



ESCORPIO 24/10 al 21/11

Habrá aprovechado muy bien sus posibilidades, su tiempo y beneficios. Si no, hágalo con la celeridad posible, ya que los planetas comienzan a desplazarse restándole en breve su libertad de acción. En el amor, puede suceder un desencuentro. No deje que nada pase a mayores. Ceda usted, si fuera necesario. Los días 17, 18 y 19, inquietud.



SAGITARIO 22/11 al 21/12

Dará cuerda a su reloj interno, y cobrará nuevamente entusiasmo y energía. Poco a poco comienza a despertar de un estado casi de cansador letargo. La vida propone cosas nuevas, motivadoras y tentadoras, y usted no dejará pasarlas, ni perderá su tiempo. Arranca y no se detiene. Los días 15 y 16, señales y sueños reveladores.



CAPRICORNIO 22/12 al 19/1

Mantendrá la calma con aquello que lo tuviera en vilo y preocupado. Todo se irá acomodando, y usted, tranquilizando. Más estratega, en vez de pelear, se acoplará a dichas situaciones con su mejor actitud, y sin miedos. Eso le garantizará paz en el alma y el mejor desarrollo en lo cotidiano. Los días 13 y 14, vislumbra optimismo.



ACUARIO 20/1 al 18/2

Andará un poco a los pelotazos, entre ocupado y sin mucho ánimo. Querrá definir cosas, como para cambiar un poco el clima. Es probable que tenga que tratar con mucha gente diferente, público, desconocidos, con poca paciencia o entusiasmo. Evite dejar colgado un lindo proyecto que pergeñaba. Los días 17, 18 y 19, introvertido.



PISCIS 19/2 al 20/3

Pondrá todo de sí para resolver hasta lo inimaginable. La vida le pedirá dejar de hacerse ¨la película¨ en la cabeza y en su discurso, y empezar a actuar con compromiso, con seriedad y sin más excusas. Busque su mejor alternativa y enfóquese en ella, con continuidad. Compartirá mucho con gente cercana. Días 15 y 16, vaivenes emocionales.



Cecilia Rossetto (cumple años el sábado 16)

Y también: Miércoles 13: Elsa Serrano y Fito Yanelli. Jueves 14: Helga Liné, Laura Grandinetti, Julio Chávez y Leonardo Greco. Viernes 15: Alicia Duncan, Inés Palombo, Bucky Butkovic y Ernesto Joros. Sábado 16: Rubén Rada y Rodolfo Borda. Domingo 17: Fernán Mirás y Edgardo Borda. Lunes 18: Adabel Guerrero. Martes 19: Dolores Fonzi, Silvia Pérez, Oscar Gómez Castañón y Juan José Campanella.

CEBOLLAS CON SALSA GRATINADAS

PREPARACION

Cortar en rebanadas regulares el pan francés, colocar sobre una placa y tostar a horno moderado de ambos lados. Cortar en rodajas finas las cebollas, cocinarlas en una sartén a fuego bajo con 20 g de manteca durante 40 minutos y remojar cada tanto con caldo de vegetales. Deben resultar blandas y no tomar color. Luego disolver 40 g de manteca en una cacerolita y unir la harina. Mezclar bien con cuchara de madera. Dejar tostar el compuesto unos minutos. Después, fuera del fuego y siempre mezclando, incorporar 500 cc de caldo. Volver al fuego y cocinar hasta obtener una salsa fluida y aterciopelada. Salpimentar a gusto, dejar entibiar y agregar las yemas de a una. Una vez finalizado, enmantecar una fuente de horno y mesa. Verter sobre el fondo de la fuente algunas cucharadas de salsa. Apoyar las rodajas de pan francés y bañarlas con una cucharada de salsa. Cubrir cada rodaja de pan con las cebollas. Distribuir más salsa, espolvorear con el queso rallado y continuar así hasta terminar con las cebollas y el queso. Cocinar en horno precalentado moderado (180° C) durante 30 minutos. Por último, servir por cucharadas del recipiente.

INGREDIENTES

- 1 kg de cebollas
- 40 g de harina
- c/n de caldo de vegetales
- 80 g de manteca
- 100 g de queso semiduro (tipo Emmental)
- c/n de pan francés
- c/n de sal y pimienta

BAVAROIS DE NARANJAS

INGREDIENTES

- 4 yemas de huevo
- 1 cda. sopera de ralladura de naranja
- 350 cc de jugo de naranjas
- 85 g de azúcar
- 2 cdas. de mermelada de naranjas
- 10 g de gelatina sin sabor (1,5 cda. sopera)
- 250 cc de crema de leche
- jugo de ½ limón
- c/n de rodajas de naranjas en almíbar para acompañar

PREPARACION

PORCIONES: 8

Diluir la gelatina en 5 cdas. de jugo de naranjas. Reservar.

Batir las yemas con el azúcar, incorporar la ralladura y el resto del jugo de naranjas caliente, lo que acelera el tiempo de cocción de la crema. Colocar jugo de limón a las yemas y trasladar la preparación a una cacerola pequeña. Llevar a fuego revolviendo con cuchara de madera en forma de ocho, hasta que el preparado resulte caliente, espese levemente y cuidando que no hierva. Retirar del fuego e incorporar la gelatina hidratada, revolver hasta que ésta se disuelva y agregar la mermelada de naranjas. Dejar enfriar, preferentemente en un baño María inverso. Incorporar gelatina y agregar dulce en baño inverso. Montar la crema a medio punto e incorporar a la preparación anterior revolviendo en forma envolvente. Batir la crema e incorporar la mezcla anterior. Volcar el preparado en un molde de budín inglés forrado en su interior con papel manteca o film y llevar a la heladera hasta que solidifique. Desmoldar y servir decorado con las rodajas de naranja en almíbar y hojas de menta.

Para las naranjas:

Cortar 2 naranjas medianas en rodajas de ½ cm de espesor y colocarlas en una cacerola junto con 200 g de azúcar y 200 cc de agua. Cocinar a fuego suave hasta que las naranjas estén transparentes y el almíbar espeso.

GRUPO Marquez

En el mes del aguinaldo
Renová tu hogar!

CONOCÉ TODAS NUESTRAS OFERTAS
Y LA MEJOR FINANCIACIÓN!

BGH

1. LED BLE3215D BGH
ORIGEN: ARGENTINA.



. HD READY
. HDMI x 2
. USB

BONO MARQUEZ $900
~~$6499~~

OFERTA CONTADO $5599



2. CELULAR P8 LITE HUAWEI
ORIGEN: ARGENTINA.



. MEMORIA 2GB
. ALMACENAMIENTO 16 GB
. PROCESADOR 8 NÚCLEOS
. CÁMARA 13MP Y FRONTAL DE 5MP
. MODO PERFECT SELFIE

OFERTA CONTADO $6999

ATMA

3. HORNO ELÉCTRICO GRILL HG4010AE ATMA
ORIGEN: CHINA.



40 LITROS
1500 W

BONO MARQUEZ $300
~~$2799~~

OFERTA CONTADO $2499

. COCCIÓN POR CONVECCIÓN
. LUZ INTERIOR
. 2 ANAFES SUPERIORES 1000W Y 750W

Liliana

4. TURBOCALEFACTOR CONFORTROOM CW800 LILIANA
ORIGEN: ARGENTINA.



1000/2000 W
CONTROL REMOTO
TIMER

. POTENTE TURBINA TANGENCIAL 1500 RPM

6 CUOTAS SIN INTERÉS
$ 253[15]



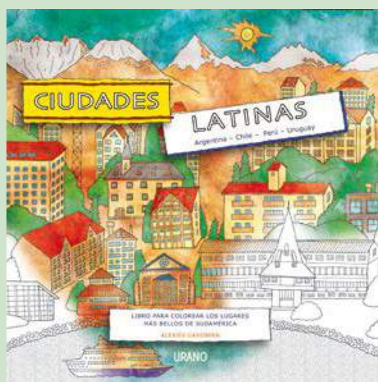
LAS IMÁGENES SON ILUSTRATIVAS. OFERTAS VÁLIDAS DEL 13/07/2016 AL 17/07/2016 O HASTA AGOTAR STOCK DE 25 UNIDADES DE CADA PRODUCTO EN EL TOTAL DE LOS PUNTOS DE VENTA GRUPO MARQUEZ DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. PRECIO OFERTA CONTADO: 4)$1519. PTF: 4)$1518.90. TAE: 3)0%. **PROMO 6 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETAS DE CRÉDITO BANCARIAS:** PROMOCIÓN VÁLIDA EN ARGENTINA VÁLIDA DESDE EL 01/07/2016 HASTA EL 31/07/2016 CON VISA, MASTERCARD, ARGENCARD Y CABAL. TNA: 0% TAE: 0%. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) VARIA SEGÚN EL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. SEDE ADMINISTRACIÓN CENTRAL RED MARQUEZ S.A. CUIT:30-69753545-0. GRAL MIGUEL DE AZCUÉNAGA 795, MORÓN, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. 0810-666-2778.



LIBROS



Don Dramático & Doña Dramática, de Tomás Angulo, aborda preguntas como ¿qué son los dramas? ¿en qué ayudan a la relación de pareja? ¿Los dramáticos dejarán de serlo? ¿Pueden madurar? ¿Y pelear sin dañarse? Cada página está dedicada especialmente a quienes viven con intensidad y al máximo sus vidas y relaciones de pareja.



En Ciudades latinas, Alexiev Gandman nos invita a visitar con mirada poética algunas de las ciudades más lindas de América Latina: Buenos Aires, Humahuaca, Bariloche, Ushuaia, Santiago de Chile, Viña del Mar, Montevideo, Colonia, Punta, Lima, Cuzco... Incluye mandalas urbanos para estimular tu creatividad mientras los coloreás.



Después de años trabajando con niños y adultos en San Juan de Miraflores, Margarita Kehoe creó Soy Energía, un libro para explicar la energía y sus utilidades en la sanación. Un lenguaje para niños y adultos para entender sus utilidades. Un libro desde el corazón y la oportunidad de comprar amor.



ASI SI

Alta pareja

Hermosa escena en la que Renzo (Esteban Lamothe) se da cuenta de que Nina (Griselda Siciliani) no es Mara. Cada vez más asentada la pareja protagónica de Educando a Nina, la exitosa tira de Underground.

Pura emoción

En el día de su cumpleaños, Mauricio, recibió una noticia en el SUM de Gran Hermano que emocionó a todos de uno y otro lado de la pantalla: obtuvo la pre-adopción de su hermanito. Lo contuvieron su mamá y Jorge Rial.





ASI NO

Basta, chicos



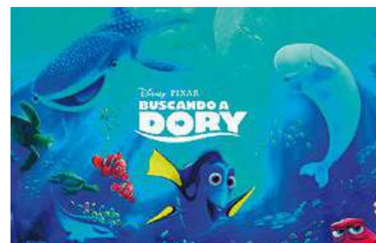
Fede Bal deslizó que Barbie Vélez le fue infiel con el Pollo Álvarez. Y en el medio metió el famoso "atraso" de su ex novia. Ella salió a decir que nunca estuvo embarazada. Mientras, el tema sigue en la Justicia, que amplió la restricción perimetral. Como suele pasar, todo se discute en los medios.

¿La retó papá?

Candelaria Tinelli nos tiene acostumbrados a mostrar en las redes sociales cada uno de sus tatuajes. Ahora intenta también mostrarse sexy. Publicó una selfie donde se la veía sentada en el piso con el torso desnudo. Después borró la foto.

SALIDAS

Pelotero gigante inflable inspirado en el mundo marino de Buscando a Dory hasta el domingo 31, de 14 a 20, en Plaza del Zorzal de Abasto Shopping. Para chicos de 5 a 10 años con entrada libre y gratuita.





Tigrou es un espectáculo de acrobacia para toda la familia, que conmueve a los adultos y provoca la imaginación de los niños, emocionando a todos por igual. En el Estadio Obras, Libertador 7395.

DISCOS



Tanta Magia en Vivo en el Gran Rex, es un cd+dvd que recoge más de una veintena de temas, de todas las épocas y distintos registros. Músicos invitados: el español Manuel Carrasco, Chano y Manuel Quieto de La Mancha de Rolando.



Amántico es el nuevo álbum solista de Mike Amigorena con 11 canciones inéditas, entre las cuales se encuentran temas co-escritos por el mismo actor y cantautor mendocino. Aire fresco y renovado con espíritu a clásico.



Tercer disco de Lidia Barroso, Cuando habla el corazón, esta vez con arreglos, producción artística y dirección de Lucho González y la participación de Luis Salinas, Hugo Fattoruso y Lucho Quequezana, nueva estrella de la música peruana de raíz.

Se conocieron en la casa de GH y concretaron su amor cuando salieron. Ella venía de un fracaso matrimonial y él de estar con LizyTagliani, que dijo: "La única chica de la Casa que podía estar con Lucas era Cynthia"



Atracción
Más allá de lo físico, ambos coinciden en que lo que más les gusta de su pareja es la calidad de su diálogo.

LUCAS "LIZY BENDIJO

Se conocieron adentro de la casa de **Gran Hermano** y se hicieron inseparables. **Cynthia Aller** (27) había ingresado al reality en una situación sentimental complicada: estaba casada con un ex custodio de **Ricardo Fort**, pero en crisis terminal. Y **Lucas Tisera** (36), ya era conocido en los medios por haber sido pareja de **Lizy Tagliani** y entró al programa para contar su dura historia de vida. Desde el arranque tuvieron mucha afinidad y hoy, ya fuera de la casa, blanquearon que están de novios. "Todo el mundo pensaba que ya estábamos juntos adentro de Gran Hermano pero no, recién hace 10 días que empezamos a salir", revela **Lucas**.

-¿Cómo nació el amor?

Cinthia: -En la casa tuvimos mucha onda, pero fue más por el lado de la amistad. Sabíamos que afuera teníamos que hablar bien para conocernos mejor.

-¿En la casa no hubo besos?

C: -Sí, nos dimos dos besos. Pero nada más. Además, lo sabemos solo nosotros porque nadie nos vio, ¡vulneramos las cámaras de Gran Hermano!

-Entraste "casada en crisis".

-No, entré separada. Obviamente que no de papeles porque eso lleva tiempo, pero ya no estaba con mi marido. Estaba todo re aclarado cuando entré en GH.

Lucas: -En mi caso fue mucho más simple porque entré súper soltero. A mí me encantó ni bien la vi y quisimos saber si afuera iba a pasarnos lo mismo que sentimos adentro. Fue mucho más fuerte y estamos felices.

-¿Cómo se dio?

L: -Nos enganchamos con el diálogo. Las conversaciones fueron determinantes. Sobre mi vida, sobre la suya, sobre cualquier tema. Se fue dando por ese lado y después nos empzamos a gustar.

-¿Qué te enamora de él?

C: -¿Tengo que contarlo todo? Que me hace reír mucho y coincidimos en muchos aspectos. Y me encanta que esté tan loco. Tenemos muchos puntos en común: si queremos hacer algo, lo hacemos y no nos



En la piel
Cynthia y Lucas se tatuaron sus apodos en el antebrazo. "Lo hizo Kiki Tattoo y quedamos felices", dicen.

TISERA Y CYNTHIA ALLER DE GH, DE NOVIOS
NUESTRA PAREJA"

importa nada.

-¿Y a vos qué te impactó de ella?

L: -Todos me dicen que tiene un lomo bárbaro y eso salta a la vista. Pero lo que más me sedujo fueron las charlas que tuvimos. Al principio la veía inalcanzable y cuando empezamos a hablar, ya no la vi más imposible. ¿Viste cuando podés hablar las 24 horas del día durante una semana con una persona y no cansarte? Eso me pasó y me pasa con Cynthia.

-¿No te generó dudas que ella estuviera casada?

L: -No, porque ella no iba a tener necesidad de mentirme. Me dijo que estaba separada hacía cuatro meses y no tenía por qué no creerle.

-¿Hablaste con tu marido, Cynthia?

-No, no hablé desde que salí del reality y ese tema para mí ya está cerrado.

-¿Por qué se tatuaron?

L-: Porque lo sentimos. Yo me tatué "La Negra" y ella "El Loco", con una llave, que es la que cierra puertas para abrir otras. Trato de hacer lo que siento en la vida. Ojalá estemos siempre juntos y si nos llegamos a separar, no me borraría el tatuaje porque me lo hice porque es lo que sentía.

-¿Lizy Tagliani qué opina de este romance?

L: -Con Lizy corté de la mejor manera y hablo con ella cuando me la cruzo en el canal en los debates de Gran Hermano. Tiene la mejor conmigo y con Cynthia también. Lizy sigue hablando con mis hijas y las madres de mis hijas también. Es un ser especial, laburante, al que admiro profundamente. La adoro y la voy a adorar toda la vida.

C: -A mí siempre me tiró la mejor onda. Una vez, sentada al lado mío en el debate, dijo: "La única chica que veía en la casa que podía estar con Lucas era Cynthia". De alguna manera, bendijo esta pareja.

Nicolás Peralta
Fotos: Ramiro Souto

Dufour

ART. 11895

/ Cocot&Dufour-Oficial

DUFOUR

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.

LYCRA.

GUILHERME WINTER RECORRIO LUGARES EMBLEMATICOS DE BUENOS

MOISES Y LOS DIEZ MAN

Junto a su novia, Giselle Itié, el actor brasileño se alojó en un hotel boutique de Palermo, comió un bife de chorizo con papas fritas en un restaurante, hizo compras y hasta fue al teatro en la calle Corrientes. "Me faltó conocer la cancha de Boca, equipo del que soy fan", se lamentó antes de volver



Apenas terminaron de grabar la segunda temporada de Moisés y los diez mandamientos en Brasil, los protagonistas de la novela **Guilherme Winter** (Moisés) y **Sergio Marone** (Ramsés) se tomaron un vuelo con destino a Buenos Aires para estar presentes en el primer programa de **Susana Giménez**. Una vez que llegaron, fueron muy bien recibidos por los fanáticos y por la prensa de nuestro país que se hicieron eco rápidamente de que los actores que estelarizan uno de los programas más vistos de nuestra televisión, estaban en suelo argentino. Además de ser las estrellas invitadas en la vuelta de Susana a la pantalla chica, ambos estuvieron en otros programas de Telefe como en **Morfi, todos a la mesa** y en Moisés, el adelanto. Como si fuera poco, también grabaron un sketch para el segundo programa de la diva y Sergio compartió con ella y su familia una cena el día del estreno. Después de cumplir con la agitada agenda, el actor que interpreta a Ramsés se despidió de todos y partió hacia Chile con el mismo fin de promocionar la tira, mientras que Moisés se quedó unos días más en Buenos Aires acompañado de su novia **Giselle Itié**, quien hace de Zípora en la novela. La pareja se alojó en un hotel boutique ubicado en la zona de Palermo y dedicaron sus pocos días de vacaciones a pasear por la ciudad. Allí comieron en exclusivos restaurantes en donde probaron el famoso bife de chorizo con papas fritas argentino y los mejores vinos bajo el sol del mediodía. Como parte del paseo, caminaron por las callecitas cercanas al lugar donde se hospedaban y entraron en muchos locales para comprar algunos recuerdos de su estadía. También fueron a ver la obra Nuestras Mujeres en el teatro Metropolitan Citi, en la que actúan **Guillermo Francella**, **Jorge Marrale** y **Arturo Puig**, y al terminar la representación fueron a los camarines a felicitarlos por la puesta. Y asistieron además a una función de Fuerza Bruta, en el Centro Cultural Recoleta. Al finalizar la visita y antes de que regresaran a Brasil, **Pronto** encontró a Guilherme haciendo la última recorrida por la ciudad junto a Giselle. Allí, mientras su novia terminaba de pagar lo que había comprado en un local de cosméticos, el actor se tomó unos minutos para charlar con esta revista y contar cómo fue su estadía en Buenos Aires y cómo es la experiencia de interpretar a uno de los personajes bíblicos más famosos en la novela éxito del momento.

-Estás hace varios días en Argentina, ¿cómo te trató el público de nuestro país?

-Las personas en Buenos Aires fueron todas muy buenas conmigo, muy cariñosas. Me trataron todos excelente y disfruté mi estadía. Me saqué muchas fotos (se ríe).

-¿Qué expectativas tenías antes de venir para acá? ¿Pensaste que iba a haber tanta gente esperándote?

-La verdad que no, quedé muy sorprendido. Estoy enamorado de su país.

AIRES
DAMIENTOS PORTEÑOS


Beso de Moisés
Guilherme Winter recibió el saludo de fans de todas las edades en Buenos Aires.

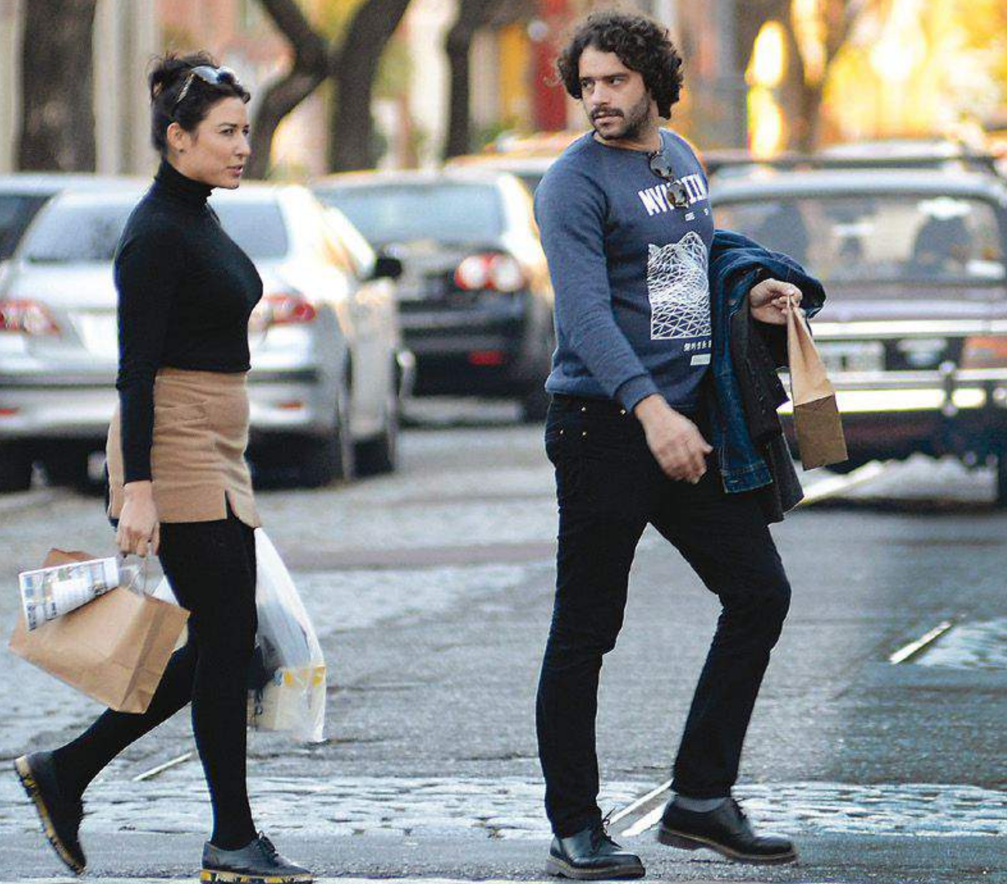

Bésame mucho
"Estoy muy enamorado de Giselle", dijo Guilherme a Pronto.


Fumando espero
Winter y Giselle Itié, quien hace de Zipora en la novela, salieron del restaurante para compartir un cigarrillo.

MOISES Y LOS DIEZ...

Enamorado

"Giselle es muy apasionada, creo que tiene que ver con que es de origen mexicano. Nos llevamos bárbaro", describió Guilherme a su novia.





Espectadores de lujo

La feliz pareja disfrutó de la obra Nuestras Mujeres en el teatro Metropolitan Citi, y después saludaron en camarines a Francella, Marrale y Puig.



Palermo bíblico

Además de comprar ropa, Winter y Giselle pasaron por una ferretería y una farmacia, donde adquirieron cosméticos.

Mi idea era venir al programa de Susana y pasear un poco, y pude hacer mucho más que eso.

-¿Qué cosas te gustaron del país?

-Todo. La gente, el teatro, la comida también. Buenos Aires es una ciudad muy linda y venir acá me hace muy feliz.

-Escuché que te gusta mucho el fútbol argentino.

-Sí, me gusta mucho Boca y soy fanático de la selección, sobre todo de Messi.

-¿Pudiste conocer la cancha de Boca?

-No, pero me hubiera encantado.

-¿La visita fue más linda porque viniste bien acompañado?

-Creo que sí. Venir con quien considero mi hermano, Sergio Marone, y mi novia fue mejor de lo que esperaba y la pasamos muy bien los tres juntos recorriendo la ciudad.

-¿Qué lugares visitaron?

-Estuvimos en varios lugares, aunque ahora no me acuerdo el nombre de todos los sitios que visitamos. Fuimos a comer por Puerto Madero y por Palermo, e hicimos algunas compras.

-¿Podemos decir que estás muy enamorado de Giselle?

-Sí, claro. Estoy muy enamorado.

-¿Cómo la describirías?

-Es muy intensa, muy apasionada, creo que tiene que ver con que es de origen mexicano. Nos llevamos bárbaro y es muy divertida.

-¿Cómo fue estar en el living de Susana?

-Es un honor para mí poder haber estado en el programa de Susana, con lo que significa ella como conductora para este país. Me pareció una mujer encantadora y me divertí mucho.

-Hablemos un poco de Moisés ahora. ¿Creías que iba a ser un éxito tan grande?

-No, para nada. Estaba ansioso por hacer esta novela y está mucho mejor de lo había pensando. Tengo grandes expectativas para la próxima temporada.

-Se emite en muchos países y en todos le va muy bien.

-Sí, estamos en casi veinte países y a todos les gusta, es impresionante. Todavía me parece sorprendente.

-¿Por qué creés que tiene tanto éxito Los diez mandamientos?

-Creo que toca temas como los valores humanos, la fe y el amor, y eso está siendo muy necesario hoy en día en el mundo. Más allá que la historia de Moisés sea muy conocida, la novela tiene varios giros que la hacen interesante. Se puede aprender y disfrutar al mismo tiempo.

-Antes dijiste que considerabas a Sergio como tu hermano, ¿cómo se hicieron tan amigos?

-Nos conocíamos de antes de grabar Moisés pero a medida que fuimos grabando juntos nos hicimos más cercanos. Ahora somos inseparables, lo quiero mucho.

-¿Cuando llegará la película de Moisés a Argentina?

-En Brasil ya se estrenó y a los fanáticos les gustó mucho. Tiene partes de la novela y otras escenas que se hicieron exclusivas. Espero que pronto acá también puedan disfrutarla.

Ivana Hauschildt
Fotos: Ramiro Souto y Fede Romero


I
NARCISO

El gran actor, dueño de una vasta trayectoria en TV, teatro y cine, estaba descansando en su casa cuando sufrió un infarto masivo. Hace poco, había declarado que esperaba la muerte en total armonía

FALLECIO JUAN CARLOS PUPPO (81)

"AME Y FUI AMADO"

"Solo quiero irme muy en paz y no quiero que me lloren. Saben que viví plenamente y que todo lo que deseaba lo tuve: el amor, el trabajo, los amigos, la familia, los premios. No tengo drama con la muerte y estoy preparadísimo para cuando llegue el momento", confesaba el año pasado **Juan Carlos Puppo**, quien falleció el domingo 10 a los 81 años. El actor, dueño de una vastísima trayectoria en televisión, teatro y cine, estaba descansando en su casa cuando un infarto masivo le arrancó intempestivamente la vida. No hubo velatorio por decisión de sus familiares y fue despedido con un responso el lunes al mediodía en el Cementerio de la Chacarita. "La muerte es un tema difícil y me llevó años prepararme. Cuando ya está, ya está. He cumplido mi etapa: amé y fui amado; trabajé en lo que amo y ya no me queda nada más para probar", ampliaba el querido actor. Puppo había nacido en Pergamino y de chiquito sintió el llamado de la vocación. Comenzó a viajar en tren a Buenos Aires para tomar clases con su maestra, **Hedy Crilla** y ya en la década del 50 estaba haciendo teatro con obras como Los rústicos, Irma la dulce, Romeo y Julieta y Scapino. Su trayectoria en teatro fue enorme: más de 60 obras como actor y otras 10 como director. ¿La última? La exitosa Más respeto que soy tu madre, junto a **Antonio Gasalla**. Fue multifacético y se lució en papeles cómicos, dramáticos y hasta musicales e infantiles. En cine también demostró ductilidad, con películas tan eclécticas como Un gaucho con plata, Los Superagentes contra todos, Pubis angelical y Facundo, la sombra del tigre, por citar algunas. En televisión, se lució en El pulpo negro, con **Narciso Ibáñez Menta**, Son amores, Historias de sexo de gente común y fue el malvado Pérez Castelar de Resistiré. El año pasado, actuó en Estocolmo con **Juana Viale** y en Esperanza mía, junto a **Lali Espósito** y **Mariano Martínez**. ¿Su mayor orgullo? El espectáculo **¿Cuento puro o puro cuento?**, una obra que él ideó y con la que recorrió el país, ganó premios y fue a festivales. "Este espectáculo es un orgullo enorme y cada vez que leo las críticas de la prensa me emociono", expresaba el artista. Siempre con una sonrisa, elegante y de buen porte, Puppo cosechó infinidad de amigos en el ambiente artístico, que hoy lo lloran sin consuelo. Pero él, tan sabio y reflexivo, había dejado en **Pronto** un mensaje de cómo le gustaría que lo recuerden. "Como una buena persona, como un ser que respetó, amó y comprendió. Quisiera eso, que me recuerden como una buena persona porque así lo hubiera deseado mi padre. El me decía: `No soportaría tener un hijo que no fuera humilde. Sería una gran desilusión´". Y el mandato se cumplió.

Nicolás Peralta

Mary Bosques

Pasión por tu Pelo

Elegí tu manera de usarlo.



Óleo Keratina y Argán Mary Bosques, más posibilidades de tener el pelo protegido y hermoso.

Mary Bosques combinó **Keratina y Argán** para lograr este exquisito óleo de acción intensamente humectante, reparadora y antioxidante. Puede ser usado como **Pre-Shampoo** para lucir tu pelo sano y brillante, como **Protector Térmico y Cauterizante** antes de aplicar la planchita o la bucleadora o como un efectivo **Anti Frizz** sin enjuague. **Óleo Keratina y Argán Mary Bosques**, tres aplicaciones distintas y un único resultado: Pelo protegido y hermoso.

Para saber más de **Mary Bosques**, visitá nuestra web: **www.cosmetica-capilar.com.ar**
laboratoriosbuenosaires@cosmetica-capilar.com.ar

LABORATORIOS
BUENOS AIRES

Pasaron ya treinta años, pero el recuerdo permanece imborrable porque fue el último campeonato mundial de la Selección Argentina. Con una gran cena organizada por el **Municipio de Vicente López** en el **Centro de Convenciones**, el pasado jueves 7 se homenajeó a todos los campeones del mundial 86´que marcaron un hito incomparable en la historia del fútbol argentino. No faltó nadie, ni siquiera **Diego Maradona**, que a último momento confirmó su presencia. De hecho, se tenían planeados dos homenajes: uno sin la presencia de Diego, y otro con él en la fiesta. Finalmente, junto a **Rocío Oliva**, el Diez fue de los primeros en llegar al Centro de Convenciones. En seguida fueron arribando los otros campeones: **Oscar Ruggeri, Sergio Batista, Ricardo Enrique Bochini, Claudio Borghi, José Luis Brown, Jorge Burruchaga, Héctor Enrique, Oscar Garré, Ricardo Giusti, Luis Islas, Nery Pumpido, Carlos Tapia, Héctor Zelada, Sergio Almirón** y el D.T **Carlos Salvador Bilardo**, junto con su ayudante de campo **Carlos Pachamé**. Luego de la cena, donde se mostraron imágenes del mundial, el plantel subió al escenario donde recibieron distintos homenajes. A cada jugador se le entregó una foto del equipo, hubo plaquetas que enviaron distintos clubes de primera división y todos se emocionaron cuando la cantante **Valeria Lynch** subió para



El abrazo de la paz
Peleados durante muchos años, Maradona y Bilardo dejaron atrás los rencores con un abrazo.



Emocionados
El intendente Jorge Macri fue el anfitrión de la noche. El evento estuvo conducido por Tití Fernández.



Los integrantes de la Selección Argentina campeona del mundo en México 1986 fueron homenajeados en Vicente López. Esa noche se selló con un abrazo la reconciliación de Carlos Salvador Bilardo y Diego Maradona, peleados desde 2010



La noche del Diez
Maradona, junto a Rocío Oliva, fue de los primeros en llegar.



El amigo del Diez
Héctor Enrique, fiel compañero de Maradona, asistió con su pareja.



La elegancia del Checho
Acompañado de su esposa, Marcela, Checho Batista fue parte de los festejos.





Cada día más grandes
El plantel completo de México 86. Los campeones subieron al escenario donde vieron imágenes de la película Héroes. De yapa, Valeria Lynch les cantó "Me das cada día más".



30 AÑOS DE ARGENTINA CAMPEON MUNDIAL
FUIMOS HEROES

cantar Me das cada día más. La canción forma parte de la película **Héroes** porque Diego la escuchaba en pleno mundial. Los campeones vivieron otro momento emocionante ante la presencia de los hijos de **José Luis Cucciuffo**, integrante de ese plantel que falleció en un accidente en 2004. Un capítulo aparte se lo llevó la reconciliación entre Carlos Bilardo y Diego Maradona. Peleados desde hace mucho años al punto de no hablarse, **Tití Fernández**, quien fue el encargado de conducir la velada, se animó a terciar en la disputa cuando ambos estaban juntos en el escenario: "Ustedes sufrieron juntos todo el mundial, tuvieron a la prensa, a todo el mundo en contra, por qué no se dejan de joder y se dan un abrazo", los animó. Diego y Bilardo dejaron atrás viejas disputas y se dieron un abrazo que no se daban desde la clasificación al mundial 2010. Luego, hubo palabras de aliento para **Lionel Messi** de parte de los integrantes del plantel del '86: "Hay que bancarlo. Uno lo conoce y sabe la bronca. Me parece que lo hizo por bronca. Por no poderle dar a la Argentina el título que tanto desea", opinó, por ejemplo, el Checho Batista. Hacia el final de un festejo que duró hasta las dos de la madrugada, las 200 personas que estaban en las mesas se despidieron coreando "Dale Campeón". Un grito que lleva 30 años.

M.C
R.S. Fotos



Emblemas del campeón
Nery Pumpido, arquero del equipo, y el gringo Ricardo Giusti, con sus parejas.



El bichi presente
Claudio Borghi asistió a la fiesta junto a su mujer, Mariana Pagnucco.



Marca personal
Oscar Ruggeri y su esposa, Nancy Otero fueron parte de la fiesta. Están juntos desde el año '88.



Pasó a saludar
Martiniano Molina, intendente de Quilmes, estuvo en el evento para felicitar a los ex jugadores.

BARBARITA VELEZ
"NUNCA ESTUVE EMBARAZADA"

Con su mamá y su hermanito fue al Circo Rodas. Pese a que prefiere evitar las polémicas y que actúe la Justicia, Barbie sale a responderle a Federico Bal

En medio de la polémica separación de **Fede Bal** (26) y con la Justicia de por medio, **Barbie Vélez** (22) pasa sus días acompañada por su familia y sus mejores amigas. La semana pasada, concurrió con su mamá, **Nazarena Vélez** (41) -separada de **Gonzalo Gamarra**- al lanzamiento de la temporada de invierno de Concordia, en la Casa de Entre Ríos, y luego al circo Rodas, en Avellaneda. Aunque medida, la actriz compartió unas palabras con la prensa. "Estoy mejor, trabajando mucho. Pero no me olvido lo que pasa en lo judicial. Estoy abocada y pendiente de eso porque quiero que se esclarezca todo y que se sepa la verdad", confió Barbie.

-Hay una nueva perimetral.

-Sí, y está muy bien. Lo que decida la Justicia está perfecto.

-Se contaron intimidades de un embarazo tuyo.

-Ya aclaré que nunca estuve embarazada y no tengo más nada que agregar. Lo demás está en manos de la Justicia. No quiero ser soberbia pero prefiero no hablar. No quiero hacer lo que se dice que no se hace del otro lado, que es mediatizar todo.

-Fede dijo que le fuiste infiel con el Pollo Alvarez.

-Nada que ver, son fotos viejas. No hubo ningún tercero en discordia. No le fui infiel. Estoy tranquila porque mis abogados me dicen que la causa está avanzando muy bien. Confío en que se va a saber la verdad.

-Tu ex dice que lo querés destruir.

-Yo siento lo mismo de su parte. Yo no quiero destruir a nadie sino que se sepa la verdad de todo.

-¿Viste a Carmen Barbieri en Intrusos?

-No, y prefiero no hacerlo. Me estoy apoyando en el trabajo y tratando de no escuchar nada. Le pedí a mi entorno que se llame a silencio. Ni mi mamá está hablando ya.

-¿Te vas a juntar a hablar con Fede?

-No, cero. No hay posibilidad.

-¿Seguís viviendo con tu mamá?

-Sí. Tengo ganas de mudarme sola pero no es el momento. No es tan fácil armar una mudanza de un día para el otro.

-¿Se te acercan chicos?

-Ni me fijo. Estoy sola y con ganas de estar así. Lejos de conocer a nadie. No estoy lista para encarar una nueva historia y ni quiero conocer a nadie.

Nicolás Peralta
Foto: Virginia Rodríguez



La pareja pasó por Punta del Este y se los vio con un bebé. Vero explicó que es el hijo de una pareja de amigos y que cuidarlo les dio ganas de ser padres nuevamente



Yo lo llevo
La imagen llamó la atención de todos: Corcho llevando un cochecito. Con la Lozano quieren tener otro hijo.

VERO LOZANO Y CORCHO CUIDAN UN BEBE

"ESTAMOS PRACTICANDO PARA ADOPTAR"

En medio de un año sabático, el descanso se convirtió en ley para **Verónica Lozano** (46). La conductora pasa sus días entre Buenos Aires, Punta del Este y viajes esporádicos a Miami, casi siempre acompañada por su pareja, **Jorge Rodríguez** (54) y su hija **Antonia** (7). El último fin de semana, por ejemplo, Vero y Corcho viajaron a Uruguay para disfrutar de la paz de Yellow Rose, su chacra en las afueras de Punta. Ahí disfrutaron de algunos paseos al aire libre montaron los caballos, propiedad del empresario. Pero no se limitaron a eso. También le dieron rienda suelta a su vida social y organizaron reuniones con amigos. Una de ellas fue un almuerzo en el restó La Huella, de José Ignacio, adonde llegaron bien abrigados para ponerle el pecho al frío. Lo llamativo fue que la pareja arribó al lugar con un bebé. Cuando le preguntaron, la conductora sonrió y contó que con su marido habían quedado a cargo del hijo de **Marcos** y **Noel**, una pareja amiga. Y aseguró: "Con Jorge estamos practicando para adoptar". Así fue que después de probar unos ricos platos de pescado, Vero y Corcho cargaron al bebé para regresar a su hogar. Por ahora, Lozano sigue sin programa ya que Telefe postergó el proyecto que tenía para ella. "Si a esta altura del año no fue, no sé si será para fin de año. Por el momento sigo con contrato en el canal, ellos no lo han dado de baja. Le dije a **Tomás Yankelevich** que para estar al aire y me sacara a los dos meses, preferiría no estar". Igual no se quedó quieta y junto a la diseñadora **Natalia Antolín**, lanzará una colección de ropa para fiesta llamada Celebración. Ocio creativo.

Matías Ayrala
Fotos: M. Rodríguez

VERNUCCI MODA DEL BICENTENARIO TUCUMÁN 2016

El día 9 de Julio se llevó a cabo en Tucumán el **Vernucci Moda** del Bicentenario, conjuntamente con el lanzamiento de la **Asociación Civíl Vernucci**, presenta **Wahl** y **Revista Auge**.



Con la presencia de **Sergio Celli**, ganador de **Combate**.







Sandy Campal, revelación de Vernucci Moda Carlos Paz 2016, nos acompaña en la gira de todo el país como modelo y figura destacada.



El clásico corte de los **hermanos Vernucci** con herramientas **Wahl**.



El equipo de Vernucci y las modelos se alojaron en el hotel Catalinas Park.

La producción y peinados estuvo a cargo de los maestros de Vernucci Moda: Rodrigo, Sandy y Andrea.





Periodista reconocida Eugenia Saravia y el intendente de Tucumán, Germán Alfaro con Roberto Vernucci





Colección de Eugenia Casasola de Ecklein.



La logística del evento fue efectuada por Expreso Lancioni











La gira en todo el país con el auspicio de **Wahl**. También contamos con productos de **Olio**, **Vintage** Lenceria y **Mauro Sport**, ropa masculina.

EVA DE DOMINICI
"DE JOAQUIN ME ENAMORA TODO"

Vive un intenso romance con Furriel, quien le lleva veinte años. "Tenemos una relación muy linda, realmente hermosa. Nos acompañamos un montón", se entusiasma



Una chica feliz
Izquierda: como una actriz porno en una película. Arriba, con Furriel.

Eva **De Dominici** (21) no sólo la está rompiendo en **Los ricos no piden permiso**, por El Trece, sino que además interpreta a una actriz porno en la película La última fiesta. Como si fuera poco, también encontró el amor: es la novia de **Joaquín Furriel** (41). "Gracias a Dios estoy a mil. Cuando tengo tiempo libre aprovecho para tomar clases de baile y estar con mi familia. Soy hiperactiva, inquieta y curiosa. No me gusta estar sin hacer nada", explica.

-¿Con quién vivís?

-Con mis papás. Intenté vivir sola pero no aguanté y volví a mi casa.

-¿Cómo es eso?

-Me fui a un departamento. Estuve un mes ahí y no aguanté la soledad. A la noche me sentía rara y no sabía qué hacer, así que lo puse en alquiler y volví a mi casa. Por ahora no quiero volver a intentarlo. Es más, creo que me voy a ir a vivir a otro lado cuando me case.

-¿Con Joaquín Furriel?

-¡Ja! Pero esperá, vamos despacio.

-¿Hace cuánto que están de novios?

-Hace un tiempo. No voy a contar detalles pero estoy muy bien.

-¿Qué te enamoró de él?

-Y...¡Todo! Tenemos una relación muy linda, realmente hermosa. Nos acompañamos un montón.

-¿Cómo te llevás con su hija?

-¡Es hermosa! Pero no voy a hablar de eso porque ni siquiera él lo hace y me parece que es una cuestión de respeto.

-Joaquín te lleva 20 años, ¿nunca fue un impedimento esto?

-Obvio que no. Nosotros nos acompañamos un montón, todo lo demás no tiene importancia porque estamos muy bien.

Julieta Puente



EL MUNDO DEL MUEBLE

El mejor precio del mercado

25% DESCUENTO en precio de lista



$10879 — PRECIO DE LISTA: $ 14.512,59

Sillón Chestrerfield 2 Cuerpos:
Alto: 0.75m; Ancho: 1.70m;
Profundidad: 1.00m



$2709 — PRECIO DE LISTA: $ 3.613,81

Combo Cubo 2 Cuerpos:
Incluye: Sillon, Mesa Guarda Puff
y 2 Puff



Sillón Trento 2 Cuerpos:
Alto: 0.80m; Ancho: 1.60m;
Profundidad: 0.85m

$3189 — PRECIO DE LISTA: $ 4.254,13



Sillón Zeus 2 Cuerpos:
Alto: 0.90m; Ancho: 1.60m;
Profundidad: 0.85m

$6299 — PRECIO DE LISTA: $ 8.402,87



Sillón Esquinero Zucre:

$12359 — PRECIO DE LISTA: $ 16.486,91

20 de julio Día del Amigo

SEMANA DE LOS SILLONES



$6479 — PRECIO DE LISTA: $ 8.642,99

Sillón Liverpool Patch 2 Cuerpos:
Alto: 0.90m;
Ancho: 1.60m;
Profundidad: 0.95m



Sillón Galia 3 Cuerpos:
Alto: 0.90m; Ancho: 2.00m;
Profundidad: 0.85m

$6859 — PRECIO DE LISTA: $ 9.149,91



$6659 — PRECIO DE LISTA: $ 8.883,11

Sillón Roma 3 Cuerpos:
Alto: 0.90m; Ancho: 2.00m;
Profundidad: 0.85m



$3989 — PRECIO DE LISTA: $ 5.321,33

Sillón Italiano 2 Cuerpos:
Alto: 0.80m; Ancho: 1.50m;
Profundidad: 0.85m



$6299 — PRECIO DE LISTA: $ 8.402,87

Sillón Liverpool 3 Cuerpos:
Alto: 0.90m; Ancho: 2.00m;
Profundidad: 0.95m



Sillón Corazón 1 Cuerpo:
Alto: 0.80m;
Ancho: 0.90m;
Profundidad: 0.65m

$3009 — PRECIO DE LISTA: $ 4.014,01

www.elmundodelmueble.com 0810-2200022 seguinos

sucursales

Flores	Floresta	Mataderos	Liniers 1	Liniers 2
Av.San Pedrito 60	Av.Rivadavia 8765	Av.Juan B.Alberdi 5160	Av.Rivadavia 11276	Av.Rivadavia 11666

Garantía de fábrica. Imágenes a modo ilustrativo. Promoción válida desde 12/07/2016 al 18/07/2016 o hasta agotar stock. No acumulable con otras promociones. No incluye costo de envío, varían según el domicilio del cliente. Todos los precios promocionales abonando sólo en efectivo. El Mundo del Mueble C.U.I.T. 30-71501500-1 El precio promocional es con un 25% de descuento, pagando sólo en efectivo (de contado).

Dejaron a sus pequeños hijos Esperanza (3) y Fausto (1) con las abuelas y pasaron un fin de semana de novios en Punta del Este

SABRINA ROJAS Y LUCIANO CASTRO

SOLTERITOS



Calor pese al frío

Sabrina y Luciano se besaron apasionadamente a la salida de un restaurante en José Ignacio.



Aprovecharon el feriado y viajaron a Punta del Este. **Sabrina Rojas** y **Luciano Castro** dejaron a sus hijos **Esperanza** (3) y **Fausto** (1) con las abuelas y pasaron un fin de semana de novios. Luciano no grababa **Los ricos no piden permiso**, la novela que protagoniza en El Trece, y ella no tenía ensayos del **Bailando 2016**, así que hicieron la valija y partieron. “Me vino bien descansar el cuerpo”, reconoció Sabrina. “Disfrutamos mucho aunque fue inevitable extrañar a los chicos y sentir que dejás una mitad tuya en casa. ¡Uno no logra relajarse del todo! Pero es parte de ser mamá”, confesó. Fueron apenas dos días en los que pasearon por la playa, a pesar del frío, se mimaron mucho, se sacaron selfies y almorzaron con **Sabrina Garciarena**, **Germán Paoloski** y el **Zorrito Von Quintiero** en La Huella, el restaurante de José Ignacio. Además, Sabrina y Luciano fueron a ver el unipersonal que **Mike Tyson** ofreció en el Hotel Conrad. Y después lo saludaron en camarines porque Luciano, que practica boxeo desde hace años, es fan del ex campeón del mundo de los peso pesados. “A Luciano se le cumplió el sueño del pibe”, relató Rojas.

Fotos: M. Rodríguez